**Donaciones para Notre Dame** ya suman US$ 800 millones P. 2


la Segunda

lasegunda.com

martes 16
abril 2019
Santiago de Chile
Año LXXXVIII
Nº 25.590
$500


ALEJANDRO BALART

General Alejandro Villagra

# Puntos débiles de una defensa dura

- Abogado interpuso recurso de amparo para bloquear su procesamiento por fraude al fisco: "Son meras conjeturas edulcoradas"..
- Como la jueza Rutherford encaró al uniformado.
- Tomás Duval, Claudio Fuentes y Francisco Vidal analizan el impacto político del caso.

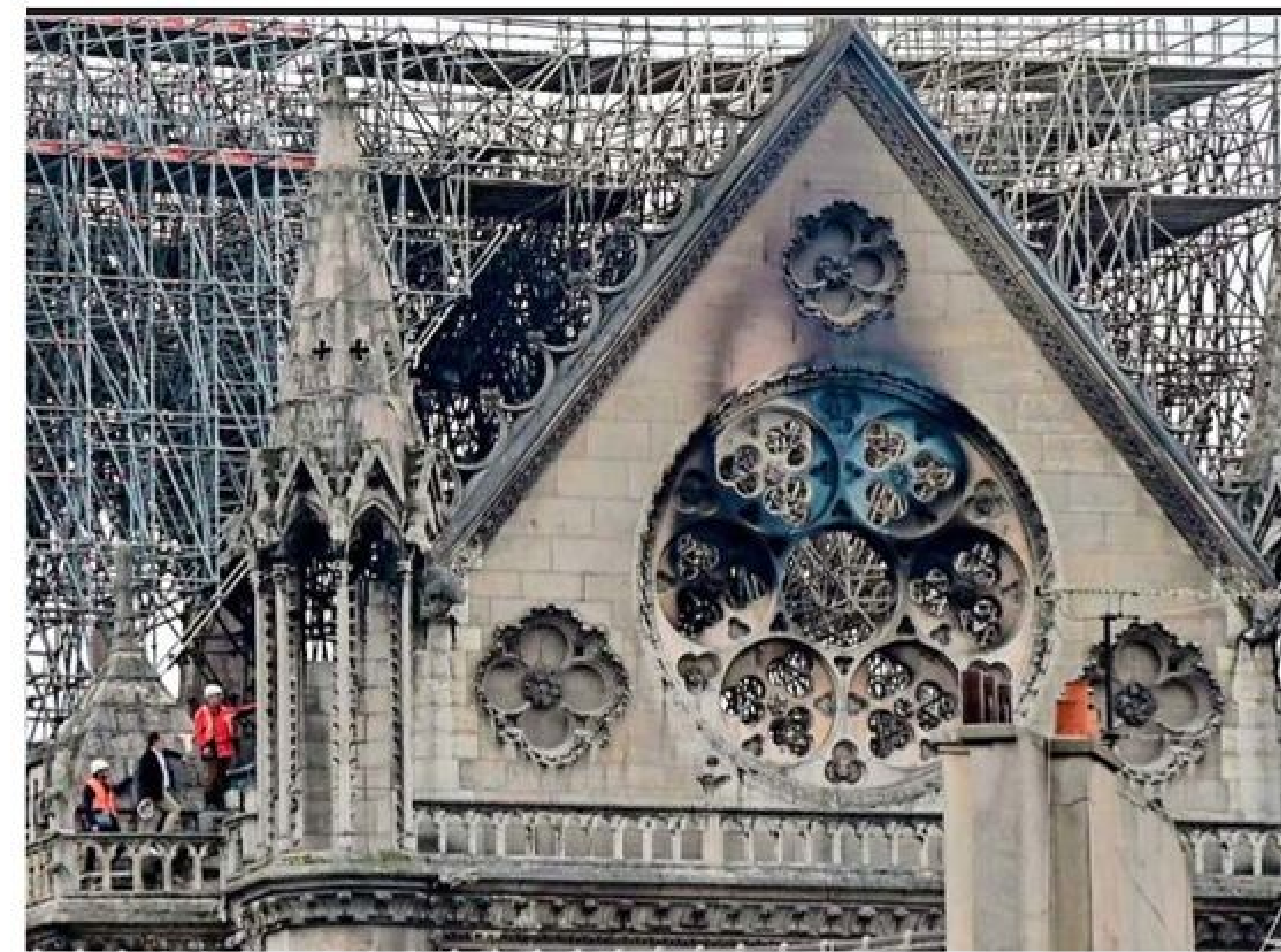
P. 4 y 5



Coca-Cola en Chile tendrá por primera vez **una gerenta general** P. 14



**Fernando Pérez, director del Bellas Artes:** "Busco calidad internacional" **P. 22**



## Fortunas de Francia al rescate de Notre Dame

# El día después: donan 800 millones de dólares

La destrucción de la catedral de Notre Dame sigue conmocionando a Francia y el mundo. Tras el incendio de ayer, el techo quedó destruido por completo y la "flecha" que coronaba la cima de uno de los íconos arquitectónicos y culturales de Occidente ya no existe.

"La reconstruiremos", dijo el presidente Emmanuel Macron. Y aunque la extensión definitiva de los destrozos aún no se conoce, las obras podrían tomar hasta 20 años y centenares, si no miles, de millones de dólares.

La alcaldesa Anne Hidalgo anunció que el ayuntamiento invertirá 56 millones de dólares para las obras, pero son las grandes fortunas privadas de Francia las que hasta ahora han comprometido la mayor ayuda y, según Le Parisien y Le Monde, ya se suman 800 millones de dólares en donaciones.

El mayor aporte vendrá de la familia Arnault, la más rica del país y dueña de Louis Vuitton, Christian Dior, Sephora y Don Perignon, entre otras marcas, que anunció una donación por US$ 225 millones y pone "a disposición todos sus equipos, creativos, arquitecturales y financieros".

"Conmovidos por este drama que reúne culturas y creencias", los Bettencourt Meyers, dueños de L'Oreal, donarán la misma cifra.

Francois-Henri Pinault —esposo de la actriz Salma Hayek— comprometió 115 millones más en nombre de su familia, que posee Gucci, Yves Saint-Lauren, Balenciaga, Christie's y Chateau Latour.





## Exitoso debut de "La fuerza del destino"

# Una tarde que venció a los malos augurios

**La pieza de Verdi cautivó a cerca de mil trecientos asistentes en el Teatro Municipal.**



FOTOS DE JORGE ESPINOZA




Arturo Navarro y Patricia Politzer concentrados leyendo el programa.

"Es una ópera extraordinaria", dice Andrés Rodríguez, junto a María Teresa Campaña y Juan Manuel Santa Cruz.

**Por Carolina Méndez**

Precedida de un halo de mala suerte; "La fuerza del destino" (1862) de Giuseppe Verdi inauguró este lunes la temporada lírica del Teatro Municipal de Santiago. En tres horas y cuarenta minutos, empresarios y conocidas figuras se rindieron a su trágica historia. "Ojalá que esta vez no pase algo malo", dice entre risas una mujer mayor enfundada en un vestido negro.

Desde su estreno en San Petersburgo en 1862, la pieza ha estado rodeada de hechos dramáticos. El más conocido fue en 1960 durante una función en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Mientras el afamado barítono estadounidense Leonard Warren cantaba, murió producto de una hemorragia cerebral. La leyenda creció rápidamente y hasta figuras como Pavarotti se negaron a interpretarla.

Desafiando estas supersticiones, Frederic Chambert, director del Municipal, se ve muy sonriente. Y aprovecha de defender el dos por uno que la ópera tuvo esta noche. "Lo hicimos porque quedaban unas entradas y me pareció bueno compartir esta obra con el mayor público posible. Resultó de maravillas", cuenta.

Basada en la historia de una pareja de enamorados en la Sevilla del siglo XVIII, la ópera de cuatro actos se estrenó en Chile hace sesenta años, en el Teatro de calle Agustinas. Andrés Rodríguez, ex director general del Teatro Municipal (durante 34 años) muestra su admiración por la obra. "La he visto decenas de veces en varias partes del mundo y es extraordinaria", comenta.

Media hora antes de la función, Felipe Ibáñez, con un impecable terno gris, se pasea sonriente por el imponente *hall* de entrada del Municipal. Y con una copa de champaña conversaba animadamente en inglés con Alan Mackenzie, quien hace una década fue vicepresidente de la Corporación Cultural de Santiago. Pasos más allá, su mujer, Heather Atkinson, quien es consejera del Teatro Municipal, acapara miradas con un elegante traje.

Un empresario llega puntual, pero dice: "No quiero fotos". En cambio, dos butacas más adelante, Arturo Alessandri Besa goza con la idea de fotografiarse. "Déjame sacarme los anteojos antes", pide. Tiene 95 años y desde los cinco que viene al Municipal. "Vi esta ópera en Nueva York y me quedaré hasta el final, aunque dure cuatro horas", asegura sujetando su bastón. Tres filas más atrás está su hijo Arturo Alessandri Cohn, también abogado, quien en los dos intermedios de la ópera acompaña a su padre del brazo. Desde el palco oficial, otro Alessandri, el alcalde de Santiago (Felipe Alessandri), se instala a disfrutar la obra maestra de Verdi.

Cuando sólo faltaban tres minutos para subir el telón, Iris Fontbona ingresa discretamente a la sala. Y con actitud de no querer molestar a nadie se pierde entre la multitud buscando su butaca como abonada del Municipal. La acompaña su hermana Cecilia y en el primer intermedio conversa con el actor Juan Carlos Bistoto (viudo de la actriz Nelly Meruane). "Qué linda obra, me encantó", exclama.

Esta noche de otoño, la obra de Verdi contó con gran parte de sus 1.500 butacas ocupadas. Esta vez no hubo tragedias y la obra fue aclamada por los asistentes. Una buena racha que se espera perdure en las próximas funciones que estarán en cartelera en el Municipal hasta el 24 de abril.



"Déjame sacarme los anteojos", pide Arturo Alesandri Besa, antes de sacarse una foto con su hijo Arturo Alessandri Cohn.



Iris Fontbona (a la derecha) y su hermana Cecilia. "Me encantó", dice Iris.



Defensa y Comandancia en Jefe

# Caso Villagra obliga a encender las alertas

Decisión del general acusado de fraude de dar su batalla judicial y esperada declaración de otros oficiales, prolongan incertidumbre.

Por Natalia Olivares y Giselle Crouchett

"No es el único general; otros podrían venir prontamente. Entonces, le diría al Ministerio de Defensa que estuviera en alerta por estos casos, porque pueden complicar nuevamente al Ejército, que ya está en una situación compleja".

Esa es la advertencia que hace el analista Tomás Duval (RN) a la cartera que lidera el también RN Alberto Espina, tras la detención del jefe de la Brigada Acorazada del Norte, Alejandro Villagra, por la arista "empresas de turismo" que investiga la ministra Romy Rutherford respecto al fraude ocurrido en el Ejército. Una situación emblemática, ya que se trata de un general activo del nuevo alto mando, que sólo lleva 5 meses en funciones, tras el esfuerzo del Gobierno y la Comandancia en Jefe por realizar una operación limpieza. Y ante lo cual, la institución decidió sujetarse al principio de presunción de inocencia y esperar hasta que finalice el proceso, para resolver su futuro.

Hoy, Villagra se encuentra recluido en el Regimiento de Policía Militar de Peñalolén y está procesado por dos delitos de fraude al Fisco, por supuestamente recibir una devolución de pasajes aéreos por cerca de $8,6 millones (mediante un informe él mismo descartó la existencia de delitos en la compra de pasajes) y por fletes por $226 mil, tras lo cual la ministra mandató un embargo de bienes por $11 millones para subsanar el pago de los perjuicios.

> "Uno esperaría una señal más política en torno a que (Villagra) no va a ejercer sus funciones mientras esté en este proceso judicial"
> **Tomás Duval**
> Analista RN

> "Acá se está dañando la palabra del Presidente, porque se estableció un compromiso (...) que no se iba a cuestionar nuevamente a un general"
> **Claudio Fuentes**
> Analista UDP

El caso de Villagra representa una doble complicación para el Ejército y el ministerio de Defensa, ya que su abogado Juan Carlos Manríquez presentó un recurso de amparo que dilataría aún más los tiempos de su caso, y porque es el primero de al menos seis generales activos que deberían declarar prontamente como inculpados, reinstalando los temores de un "desfile" de generales ante Tribunales.

"No queremos que en las próximas semanas o meses nos encontremos con que hay un permanente desfile de generales en los tribunales, que puedan ser sometidos a proceso", dijo el propio Espina a T13 el 12 de noviembre de 2018, tres días después que el Presidente Sebastián Piñera aceptara la propuesta del comandante en jefe del Ejército, general Ricardo Martínez, pasando 21 generales a retiro. En ese proceso, fue que Villagra ascendió.

## Señal de Defensa

"Acá se está dañando la palabra del Presidente, porque el año pasado se estableció un compromiso de parte del comandante en jefe, en cuanto a que no se iba a cuestionar nuevamente a un general y en pocos meses estamos en esta situación", dice el analista y académico UDP Claudio Fuentes. Agrega que de haber nuevos casos de oficiales activos, "podría ser complejo tanto para el ministro, como para el comandante en jefe", en tanto garantes de dicho compromiso.

En esta línea, Duval espera que el Ejército tome por iniciativa propia una acción ejemplificadora —como una suspensión mientras dure la investigación— frente a este caso y los venideros. Y, de no hacerlo, que la señal política venga de Defensa.

"El problema es que hasta ahora todos dicen que el principio de inocencia hay que respetarlo, pero ya está sometido a proceso y con los datos que se conocen (...) quedan en entredicho las voces que no comunican la verdad completa de hechos que son muy difíciles y graves. Uno esperaría una señal más política en torno a que (Villagra) no va a ejercer sus funcio-

## Defensa presentó recurso de amparo

Anunciando que llevará la defensa del general Villagra a las cortes, al Tribunal Constitucional y al sistema internacional, el abogado del alto oficial, Juan Carlos Manríquez, reaccionó al procesamiento y detención de su cliente, acusado de fraude al fisco.

"Tras el estudio de la resolución (de la ministra Romy Rutherford) planteamos nuestra discrepancia con la vigencia del proceso penal militar antiguo, arcaico y desfasado, que permite que resoluciones de este tipo afecten la libertad de una persona sin fundamentos suficientes y en un acto contrario a la Constitución. Es necesario que esto se corrija de una vez por todas y se ponga fin a estos procedimientos. Recurriremos a todos los tribunales nacionales e internacionales, al Tribunal Constitucional y a la justicia internacional", sentenció el jurista.

"Aquí no hay presunciones fundadas ni indicios. Son meras conjeturas edulcoradas. Se ha dado a conocer un supuesto extracto de la resolución que lo sometió a proceso y según algunas versiones de

### ¿Retiro temporal?

Dado que Villagra no ha presentado su renuncia, el abogado Luis Cordero explica qué caminos establece la legislación, donde "el Presidente tiene facultades para ordenar los retiros de los oficiales. El retiro absoluto requiere una sentencia y el temporal es una decisión que necesita una resolución del comandante en Jefe", porque de acuerdo al principio jerárquico, el Mandatario "tiene la tutela a través de él". En el caso de que exista una discrepancia entre el Presidente y la autoridad máxima del Ejército sobre el futuro de Villagra, Cordero señala que la vía que queda es la remoción del comandante en jefe.

nes mientras esté en este proceso judicial", complementa Duval.

Fuentes precisa que "en primer lugar, hay un tema respecto de la credibilidad de las decisiones del Ejecutivo" y que "si hay otros oficiales involucrados, esto pone en entredicho cuánta limpieza y renovación ha habido. Hay un manto de duda de la profundidad de la crisis y a cuántos puede llegar a tocar".

En tanto, justo en la jornada en que se retoma la discusión legislativa del nuevo mecanismos de financiamiento de las Fuerzas Armadas, Fuentes alerta sobre "los nuevos procedimientos para detectar estas circunstancias. Porque si hay generales cuestionados, es complejo entregarles más recursos a instituciones que todavía tienen este problema".

Francisco Vidal, ex ministro de Defensa, también coincide en la "complejidad" de que un general en servicio activo esté en el procedimiento judicial. Sin embargo, cree que "lo mejor, lo adecuado, es dejar que ese proceso continúe, marcando el derecho a la defensa y presunción de inocencia. Y lo segundo, que ante una situación política objetivamente compleja, que se deriva de la judicial, no cabe otra cosa que respaldar la labor del ministro y del comandante en jefe".

prensa él habría reconocido determinadas devoluciones (de dinero por parte de las agencias de viaje, que lo favorecieron), ciertos beneficios que serían efecto de una conducta defraudatoria. Lo desmiento categóricamente, se trata de una selección antojadiza de partes mínimas de sus dichos", insistió.

Hoy, Manríquez presentó ante la Corte de Apelaciones un recurso de amparo, en cuyo escrito solicita "cesar la prisión injusta que afecta a mi defendido..., dispuesta fuera de los casos previstos en la ley" y, acusa, con infracción a los tratados sobre derechos humanos suscritos por Chile.

ALEJANDRO BALART



**Villagra, al centro, ingresando al tribunal ayer. Luego fue detenido. A la izquierda su abogado y a la derecha un "guardia".**

# Los flancos del general

**Por René González R.**

La semana pasada —tras ser careado el lunes en Santiago—, viajó a Arica, donde, como comandante de la 1ª Brigada Acorazada es el principal encargado de la seguridad en la frontera norte. Inusualmente, fue recibido en el aeropuerto por un grupo de sargentos y de oficiales, quienes silenciosamente le brindaron así su respaldo, en momentos en que es investigado por la ministra Romy Rutherford, en la arista "empresas de turismo" del caso fraude en el Ejército.

El general Alejandro Villagra Ramírez agradeció el gesto y el viernes salió a trotar por el desierto con su tropa. Tres días después, fue detenido y sometido a proceso.

## A la antigua

Cuando en los interrogatorios le ofrecían agua, no la aceptaba. Villagra, dicen quienes lo conocen, es "un duro, un militar enchapado a la antigua", de aquellos que monta caballos. De hecho, fue director de la Escuela de Equitación del Ejército, encabezando en 2013 —el mismo año en que volvió de Quito, en el viaje que hoy lo tiene rindiendo cuentas a la justicia— el equipo que en Brasil se coronó campeón sudamericano de equitación militar.

Villagra tiene la clásica familia de un uniformado, que se muda cuando es destinado a otros lugares. Por eso, su esposa Gladys Rivera, de nacionalidad peruana, y sus tres hijas, Luciana, Vianca y Rebeca, hicieron maletas cuando supieron que él debería asumir como agregado militar en Ecuador. Todos volaron el 26 de diciembre de 2011; los padres volvieron el 31 de enero de 2013 y las hijas lo hicieron un poco después, el 21 de febrero de ese año.

Es en el marco de ese viaje, en que según la magistrada se habrían producido dos fraudes al fisco: uno en la compra de los boletos de ida y otro en los de vuelta, por un total de $9.222.851.

## Lo que la ministra le logró sacar

El Ministerio de Defensa informó a "La Segunda" la semana pasada que él o los altos mandos que enfrenten situaciones similares, no serán dados de baja a menos que haya una resolución a firme. Un cercano a Villagra explica que se buscará por todos los medios que no sea prontuariado, porque ello implicaría al menos una resolución "a firme".

Y él no renunciará. Defiende su inocencia, diciendo que no pidió que las agencias de viaje le devolvieran plata, tras haber pagado el Ejército sobreprecios por los pasajes; se aferra a su versión de que su firma en un cheque sería falsa y que cualquier ilícito en la tramitación de los tickets es responsabilidad de la Sección Pasajes y Fletes de su institución. Pero con "ayudamemorias", Rutherford le sacó información.

Según narra la jueza en su procesamiento, para el viaje de ida Turismo Latrach emitió una factura por los pasajes para él y su familia por $4.322.710. Villagra le contó que el Ejército le entregó la plata y luego él la traspasó a la agencia, pero que "luego se rectifica, indicando que en realidad pagó y después (a él) le reembolsó el Ejército. También señala que se quejó por lo "caro" de los tickets, pero que de todas formas los compró.

Tras ello, la magistrada le mostró un documento que señala que los 5 pasajes no eran tan caros: costaron $1.957.211, quedando $2.365.499 sin explicación. Ante ello él respondió que ignora qué pasó y que pagó los más de $4 millones, cifra que consiguió en efectivo de su padre, quien "es de campo, a la antigua" y que manejaba esos montos en su casa.

Sobre el regreso, dice que él se encargó de pagar los pasajes de su familia, la que junto a él pasaron por Perú para visitar a los parientes de su señora. Pero "luego aclara que no recuerda si el suyo (su pasaje) lo pagó el Ejército". En ese momento, la jueza le mostró un factura de Turavión por $3.150.882. Él insistió que no recibió los pasajes ni el dinero, porque para él "la plata no es un fin" y "estaba con mucho trabajo".

Pero Rutherford le exhibió un cheque de Turavión a su nombre, cobrado el 20 de marzo de 2013. El respondió que no es su firma. Reconoce que cobró US$700 por derechos de embalaje, $8 millones por "Ley del Auto", US$2.000 por cambio de guarnición, pero no los pasajes.

Luego Rutherford le dijo que según los registros de la PDI, en realidad él no volvió volando, sino que por tierra. Ahí él recordó que en realidad fue así. Y cuando la ministra le expuso un número de cuenta corriente, donde fue depositado el cheque cuestionado, primero respondió que "no la conoce" y cuando se le dijo que según el Banco de Chile es suya reconoció que "efectivamente es suya..., que recién se acaba de acordar", que "no tiene idea cómo se depositó ese cheque en su cuenta corriente" y reitera que esa no es su firma, que la suya "es básica y cualquier persona la puede hacer" (el informe pericial de la PDI concluye que sí es de él).

PRI, Ciudadanos, RN y la DC encabezan la nómina

# Partidos al debe con mujeres: Servel descontará dinero a diez colectividades

**Por no cumplir norma de participación femenina, a 18 de 19 partidos les rechazaron sus gastos. Incluso, 10 de ellos deberán devolver plata.**

**Por Nicolle Peña**

Por tercer año consecutivo los partidos políticos debieron rendir al Servicio Electoral (Servel) los gastos en los que incurrieron para fomentar la participación femenina. De las 19 colectividades que recibieron aportes fiscales en 2018, el Ecologista Verde fue el único que aprobó la totalidad de los recursos declarados para ese fin.

Por ley, los partidos deben destinar al menos el 10% del monto que les provee anualmente el Estado para incentivar la participación de la mujer en política.

Según la revisión del Servel, que culminó la semana pasada, en 2018 el comportamiento de los partidos en esta materia tuvo de dulce y de agraz. Si bien el total rechazado por el Servel ($45.355.374 ) bajó 33% respecto de 2017, el número de colectividades que no cumplió todas las exigencias aumentó de 11 a 18, pese a que este año había seis partidos menos.

Esta vez los partidos también tendieron a declarar más del 10%. Este fue uno de los factores que incidieron en que los descuentos aplicados por el Servel bajaran de $61.813.219 a $24.434.842.

Por ejemplo, pese a que País Progresista registró $5 millones en gastos rechazados, no deberá devolver recursos al Fisco porque desembolsó 20,58% en fomento a la participación de mujeres ($53 millones); $27,5 millones más de lo que estaba obligado por ley. Ese margen le permite al partido rehacer su balance, simplemente reinsertando el monto rechazado en los gastos generales.

Algo similar hizo la DC, que en 2017 fue el partido con mayores gastos rechazados ($44 millones) y descuentos ($41 millones). Ahora, tras haber tomado medidas como crear una vicepresidencia de la mujer y declarar más de un 10% en fomento femenino, mejoró su posición.

En total, 10 colectividades tendrán que devolver recursos por este concepto a través de descuentos en las siguientes tres cuotas de aportes estatales trimestrales, entre ellas también figuran el PRI, RN y la UDI (ver infografía).

María Jaraquemada, directora de Incidencia de Espacio Público, cree que aún no hay voluntad de promover la integración de mujeres. "Los partidos ven este 10% como plata que entra a su caja y que pueden usar en lo que quieran. Siguen actuando igual que antes. El cambio cultural va más lento de lo que esperábamos; no se lo están tomando muy en serio", opina.

## De estrellas a cóctel

En octubre del año pasado, el Servel envió una circular a los partidos políticos en la que informó la actualización del instructivo de fomento de la participación política de la mujer. Ahí se precisó que califica para estos fines toda actividad formativa, deliberativa, ejecutiva, resolutiva o de representación. Por ejemplo, la realización de cursos, estudios, difusión de contenidos que incentiven la participación de mujeres, creación de áreas para asesorar a las directivas, educación a los militantes y alojamiento, transporte y alimentación en actividades con estos fines.

Bajo esos criterios se examinaron los desembolsos de los partidos. El principal gasto rechazado a RN fueron $4,6 millones en 1.800 "estrellas chicas RN palo rosa" compradas por el partido el 18 de diciembre. "No se acredita el uso y destino de los artículos, ya que luego de la adquisición del merchandising no se realizaron actividades de fomento la participación de la mujer", determinó el Servel.

A la UDI le objetó haber rendido $1,7 millones, que ya habían declarado en 2017, además de otros $104.000 en arreglos florales, catering y transporte para una actividad llamada "mujeres en la cancha". Otro de sus gastos rechazados fueron $703.853 en servicios contratados a "Asesoría Olave Pavone Pavés Van Rysselberghe" para la creación de una plataforma de registro, identificación y contacto de los militantes del partido.

A la DC se le rechazaron $3,9 millones en un evento con cóctel y 100 libretas para la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. El monto también incluyó una cena en el Hotel O'Higgins con las autoridades del partido por la conmemoración del Día de las Concejalas y Alcaldesas, más poleras utilizadas para el taller "herramientas para el ejercicio político".

Más Izquierda Ciudadana, Partido Liberal, PRI, Amplitud y Ciudadanos no rindieron gastos en mujeres. En esos casos, el Servel obliga a devolver el dinero que les hubiese correspondido gastar.

**Los montos descontados a los partidos**



**Fuad Chahin,** DC
**$2.563.308**

**Fernando Zamorano,** Más Izquierda Ciudadana
**$2.444.467**

**Hernán Larraín Matte,** Evópoli
**$1.626.240**





**Jacqueline van Rysselberghe,** UDI
**$1.601.450**



**Carlos Maldonado,** PR



**$819.261**

**Mario Desbordes,** RN
**$2.642.531**



**Ignacia Gómez,** Ciudadanos
**$2.886.827**



**Heraldo Muñoz,** PPD
**$553.740**

**Hugo Ortiz de Filippi,** PRI
**$8.872.950**



**Octavio González,** Partido Humanista
**$424.068**

Para secretario de la corporación

# Guzmán enfrenta votación con resistencia entre senadores

Dos anunciaron su rechazo, otros dos estarán ausentes y algunos aun están con dudas.

Por Diego Figueroa y Nicolle Peña.

En medio de cuestionamientos públicos —incluso del ex fiscal nacional Sabas Chahuán— y con una férrea resistencia de la asociación de funcionarios del Senado, esta tarde la Sala del Senado votará si el fiscal Raúl Guzmán se convertirá en secretario del Senado, en la que ha sido probablemente la elección más polémica para ese cargo.

El acuerdo que tomaron las bancadas la semana pasada —tras un concurso público— deberá ser ratificado por 2/3 de los senadores en ejercicio; es decir, 29 votos. Pero como Alejandro Navarro estará en Roma, bastará con la venia de 28 de ellos.

Pero su nominación ha generado rechazo también de algunos senadores, que argumentan lo inconveniente de su postulación estando en ejercicio en el Ministerio Público (como fiscal regional sur), ya que esa institución está investigando las asesorías externas del Senado. Pero además, la fiscalía que él lidera tiene a cargo una indagatoria por presunto tráfico de influencias contra el senador Manuel José Ossandón (RN).

Precisamente por esto, el senador Ossandón dijo que se inhabilitará en la votación. Tampoco votará la senadora y presidenta de la UDI, Jacqueline Van Rysselberghe (viajará a Concepción donde asumirá el nuevo intendente de la región).

Pese a que existe un acuerdo político de respaldarlo, esta mañana el Evópoli Felipe Kast dijo que votará en contra: "El Senado tiene que cuidar las formas. El fiscal Guzmán podrá tener todos los méritos, pero lo razonable sería una persona que no tenga vínculos con un poder autónomo del Estado que, entre sus funciones, tiene que fiscalizar al Senado (...) no se ve bien que el Senado recurra a una persona que viene de la fiscalía y que por su naturaleza tiene redes importantes allí".

Lo mismo hará el RD Juan Ignacio Latorre, quien dijo que le "parece grave que desde el Senado, desde las bancadas mayoritarias de la derecha y de la ex NM se dé una señal a la opinión pública de sospecha de autoprotección ante el Ministerio Público". A su juicio, se deben "separar aguas" entre ambos mundos.



Francisco Chahuán (RN) también tiene dudas: "Lo que debió haber ocurrido es que el cargo fuera ocupado por alguien del interior del Senado. Por eso estoy evaluando mi votación, hay una necesidad de contar con carrera funcionaria".

Juan Pablo Letelier (PS) señaló en CNN que le parecía "muy complejo que el nombre que se está proponiendo sea un fiscal. No me acomoda, me incomoda (...) No estoy en condiciones de votar a favor, no me parece correcto". Sin embargo, su voto lo definirá en el almuerzo de hoy con su bancada. Carlos Montes (también PS) admite que Guzmán no es su candidato favorito, pero que se alineará con la decisión de la bancada.

Igual postura manifestó el DC Jorge Pizarro, quien señaló: "Vamos a votar lo que acordó la comisión de Régimen Interno y espero que todos hagan lo mismo". Ello, porque esta mañana, el diputado PS Fidel Espinoza llamó a los senadores de su partido y del PPD a rechazar la nominación.

Oferta de Guzmán al Senado

### Ser vocero frente a "malas noticias"

CNN Chile difundió el video de la exposición de Raúl Guzmán, en marzo pasado, ante la Comisión de Régimen Interior del Senado, donde propuso modernizar la institución con valores como la probidad, la eficiencia, la transparencia, la legitimidad y la participación ciudadana. "El secretario del Senado debe convertirse en un escudo protector de los senadores (...). Es el vocero que tiene que enfrentar todos los requerimientos, consultas y cuestionamientos que ese ámbito administrativo pueda generar, dando una adecuada explicación". Dijo que el secretario está para "comunicar y hacer frente a las situaciones incómodas y las malas noticias. Las buenas noticias las tienen que dar los honorables señores senadores".

Senador Felipe Kast:

# "No se puede discriminar a militares venezolanos desertores"



Por Antonio Collados

*Ad portas* de que hoy los ministros Alberto Espina (Defensa) y Roberto Ampuero (RR.EE.) comparezcan ante al Comisión de Defensa de la Cámara, para que informen sobre un eventual plan para recibir a militares venezolanos desertores, el senador Evópoli Felipe Kast planteó la necesidad de generar condiciones para acoger a esos exuniformados.

"No se puede discriminar a los que han desertado, sino por el contrario, hay que generar las condiciones para que eso ocurra con mayor frecuencia", dijo esta mañana a "La Segunda" el senador Kast ante la posibilidad de que más militares abandonen las filas del régimen de Nicolás Maduro y accedan a la visa democrática para ingresar a Chile.

"Hay que quitarle poder al dictador, creando las condiciones para que quienes tienen las armas lo abandonen", dijo Kast.

El legislador Evópoli, quien planteó esa idea también en entrevista con T13 Radio, aseguró que en ese mismo sentido apunta la decisión del Gobierno de aceptar pasaportes y documentos de identidad vencidos para que los ciudadanos venezolanos puedan realizar trámites en nuestro país y ante los consulados de Chile en Venezuela y otros países, incluyendo la solicitud de visa democrática.

En tanto, hoy, a las 15:00 horas, expondrán los ministros Espina y Ampuero, convocados por los diputados, quienes aseguran haberse enterado sólo a través de la prensa de la revelación del Presidente de Colombia, Iván Duque, de que Chile acogería a "migrantes que vienen de las fuerzas militares que han cedido a cualquier lealtad a la dictadura y que le han jurado lealtad al Presidente Juan Guaidó".

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, Jaime Naranjo (PS), dijo que están sorprendidos de que ninguna autoridad del Poder Ejecutivo haya emitido un comunicado oficial. "Si se está recibiendo a militares desertores tiene que haber mayor claridad, que nos cuenten la firme, porque aquí puede haber una operación medio clandestina entre tinieblas", advirtió.

# El problema es la política

Dos destacados economistas, Manuel Marfán y René Cortázar, advierten el último fin de semana acerca de los límites, o lastres, que tendría la economía chilena para retomar las tasas de crecimiento acelerado propias de los años noventa o de los primeros años de la presente década. Los datos estructurales, señala el primero, muestran un mediocre horizonte de mediano plazo. Se requiere de un reimpulso en el esfuerzo por alcanzar el desarrollo pleno, y ello, añade, implica hacer cambios en nuestra estrategia de crecimiento.

El desarrollo acelerado se acabó, plantea el segundo. La tendencia a la baja es el resultado de un deterioro en la calidad de las "reglas del juego" que enfrentan los actores económicos. Ello es, propone, consecuencia principalmente del temor a la opinión pública de los dirigentes políticos, tanto de Gobierno como de oposición, lo que los inhibiría de avanzar en reformas que saben necesarias, pero que podrían enfrentar rechazo en su propia base electoral.

**"Es necesario que los actores políticos tengan la audacia para liderar reformas que impacten de manera efectiva, no sólo en el crecimiento económico".**

Parece, en principio, un diagnóstico pertinente. Es cierto que la desaceleración progresiva de la economía no es patrimonio exclusivo de Chile. Pero no hay que olvidar que, ya en 2014, el Financial Times apuntó a nuestro país como un ejemplo de la «nueva mediocridad», el concepto que la directora del FMI, Christine Lagarde, acuñó para describir el lento despegue de las economías emergentes. También es efectivo que en los últimos años han surgido temas en la agenda pública, como la sustentabilidad o la cohesión social, que cuestionan el aparente consenso respecto a la prioridad absoluta del crecimiento económico. Pero es irredargüible también que las dificultades de los dirigentes políticos para acordar y poner en práctica una cierta hoja de ruta están en la base del desencanto de la ciudadanía. Dicha incapacidad no sólo ha ralentizado el crecimiento de la economía —y con ello han hecho más lenta la mejora en los indicadores de bienestar—, sino también, por ejemplo, impedido modernizar el Estado, terminar con la captura de las políticas públicas por grupos de presión y concretar reformas necesarias y relevantes en asuntos tan centrales para las personas como las pensiones, las prestaciones de salud o la calidad de la educación.

Es indudable que consensuar reformas es más difícil hoy que hace veinte o treinta años. Pero la opinión pública no es, en este sentido, la «tiranía de las mayorías» de la que hablaba Mill, sino una consecuencia natural y saludable de la ampliación de la democracia y la participación. Ello hace doblemente necesario que los actores políticos tengan la audacia requerida para liderar reformas que impacten de manera efectiva en el crecimiento económico y en otras condiciones decisivas en el bienestar de las personas. Incluso si ello implica poner su capital electoral en riesgo.

## Segunda mirada

### Dilema inmobiliario

Marcelo Ríos rebajó en 44 mil UF el precio de venta de su casa en Valle Escondido, en Lo Barnechea. Ahora sólo cuesta 156 mil UF, unos 4.300 millones de pesos. Precio al parecer razonable para una propiedad de 1.290 m² construidos, 3.670 m² de terreno, siete dormitorios, ocho baños y piscina panorámica. Ideal para una familia joven y numerosa.

No es, eso sí, la única opción para alguien con liquidez. A metros de Plaza Italia, el Palacio Droguett —la "casa de cristal", en el Vaticano Chico— se ofrece en 110 mil UF, poco más de tres mil millones de pesos. Construido en 1931, tiene tres pisos más terraza, en 1.653 m² totales. Y aunque hace tiempo que tiene destino comercial, la ubicación es una ventaja insuperable para quienes gustan de la vida urbana.

¿Cuál elegiría usted? La respuesta podría ofrecer información valiosa acerca de sus preferencias vitales, de su perfil de inversionista y, con excepción de contadas personas, de su capacidad de abstracción. Eche a volar la imaginación y sueñe sin culpas.

**J. J. Cruz**

laSegunda lasegunda.com
**Vicepresidente ejecutivo:** Felipe Edwards del Río
**Director:** Mauricio Gallardo Mendoza
**Representante legal:** Alejandro Arancibia Bulboa
**Dirección, redacción y talleres:** Av. Santa María 5542.
**Fono:** 2330 1111 (mesa central) **Servicio al cliente:** 2242 1111
**Ventas, suscripciones:** 29562456 **www.lasegunda.com**

# Correo

*Envíe sus opiniones a cartas@lasegunda.cl que se reservará el derecho a editarlas.*

## Abuso sexual

Señor Director:

Once menores de entre 3 y 5 años son las víctimas de abuso sexual en un jardín infantil de Cerro Navia. Doloroso para la familia, la comunidad escolar, la sociedad, pero determinante en la vida de las víctimas. Siendo director de Educación de Providencia me enfrenté a este fenómeno. Descubrí que ocurre más de lo que parece y de lo que se sabe. Tres denuncias de acoso y abuso en liceos de niñas contra dos autores, cuatro denuncias de abuso y violación en un liceo de niños contra el mismo autor. Es lo más duro que he vivido como directivo: el daño y secuelas para las víctimas y el miedo e indignación de las familias.

Nada justifica que la autoridad deje de actuar, que active sus protocolos, denuncie y persiga a los responsables. Es clave salvaguardar la integridad física y psicológica de los alumnos. En ese momento, la determinación de la alcaldesa Matthei fue decisiva para que los autores estén presos y fuera del sistema escolar. Aplicar las normas, apoyar a las víctimas y a sus familias y disponer la asesoría legal es lo inmediato.

Sin embargo, la tarea principal es la prevención. Destaco a la Fundación para la Confianza, liderada por José Andrés Murillo, que nos apoyó y realizó un trabajo profesional para crear cultura, estar despiertos y no dejar ni un espacio para que un potencial abusador actúe. Confianza lúcida es la clave.

Esperamos que la actualización de la política de convivencia escolar tenga al abuso en todas sus formas como un eje central. Los niños primero en la fila no es sólo financiamiento y mejoramiento de la calidad. Es también, y primero, proteger su dignidad.

**José Palma Vega**
*Exjefe de División de Mineduc y de Educación de Providencia*

## El alma de París

Señor Director:

Recordaremos el 15 de abril como el día en el que presenciamos la destrucción de parte de la más importante obra del gótico francés construida por los reyes de Francia en el siglo XII para honrar a la Patrona de París, María, en la recientemente fundada capital francesa en la Isla de la Cité. El lugar hoy está de luto como el resto del mundo cultural de Europa que siente esta tragedia que le ha desgarrado el alma.

Uno de los edificios más visitados del mundo, Notre Dame de París está relacionada con la historia de Francia por más de nueve siglos. Allí fue coronado Emperador Napoleón Bonaparte y fue allí también en donde se beatificó a Santa Juana de Arco.

El valor religioso de la catedral, que nos mostró por primera vez un nuevo Cristo más cercano y más humano hace novecientos años, es también un baluarte arquitectónico único que alberga una obra de arte, que es la catedral en sí misma, además de innumerables pinturas y esculturas, junto a los magníficos vitrales de sus tímpanos. Estos últimos, al parecer, se pudieron salvar del fuego, junto a la Corona de Espinas de Jesús y las demás obras de arte que pudieron guardarse.

Este será el comienzo de una nueva era para el edificio ubicado en el kilómetro cero de París y que, luego del incendio, será sometido a la evaluación de los expertos para iniciar su restauración en la que los ojos del mundo están fijos para volver a admirar este noble edificio que no morirá jamás.

**Yves Besançon Prats**
*Pastpresident Asociación de Oficinas de Arquitectos, AOA*

## Nuestra señora

Señor Director:

El incendio de Notre Dame es una pérdida incalculable y no se puede remediar. Los cristianos hemos sufrido mucho con lo ocurrido y parece algo significativo que haya ocurrido en Semana Santa. Debemos meditar sobre este tema. Dios quiere algo de nosotros. Apagar nuestra frialdad y encender nuestros corazones con nuestra fe en él.

**María Isabel Holzmann Poisson**

## Impuestos

Señor Director:

Parece lógica la preocupación de muchos de que lo fundamental a considerar en la reforma tributaria sea mantener o aumentar la recaudación, por encima de otras minucias como el crecimiento económico del país o la inversión. Después de todo, son numerosos los políticos, incluidos familiares, amigos y otras categorías, que deberán poder seguir viviendo cómodamente de los impuestos que el resto estamos obligados a pagar.

**Harry Lewin**

## HARAKIRI

Ayer, por error, atribuimos a radio Cooperativa una cita de Osvaldo Andrade (p. 4) en la que califica de "error político" la reunión Letelier-Abbott. En realidad, lo dijo en radio ADN.

# 30 años de progreso socioeconómico

Ignacio Irarrázaval
Director del Centro de Políticas Públicas UC



Hace pocos días, el Ministerio de Desarrollo Social junto al PNUD presentaron los resultados de una compilación de datos de las encuestas Casen desde 1990 a 2017. La conclusión es rotunda: en estas casi tres décadas el país ha experimentado un notable mejoramiento en sus condiciones de bienestar.

En algunos componentes de la pobreza multidimensional, como los indicadores de carencias como asistencia y rezago escolar, acceso a sistema de salud, hacinamiento, habitabilidad y acceso a servicios básicos, hay mejorías en más de 50%. Sin embargo, en otros ámbitos se aprecia un estancamiento relativo como empleo y acceso a seguridad social. Aun así —y particularmente al comparar con otros países latinoamericanos— el progreso es realmente importante.

Por el lado de pobreza e ingresos, los datos también son alentadores. Chile ha sido líder absoluto en la reducción de la pobreza, ningún otro país en la región muestra disminuciones del orden de 80%. Mientras la tasa de pobreza de Latinoamérica es de 30%, en Chile no llega a 10%. Pocos países en vías de desarrollo pueden mostrar un crecimiento de los ingresos autónomos del primer quintil en más del 100% real en este período. Pese a esto, tenemos aspectos pendientes y el más importante es la casi nula mejoría en la distribución de los ingresos.

**"Como Inglehart, Fukuyama y otros autores señalan, la presencia de valores posmateriales es un reto cada vez más desafiante".**

Esta positiva trayectoria tiene, sin embargo, tres desafíos para la política social. El primero es que, si bien los agregados estadísticos muestran mejorías importantes, pueden esconder sectores que, al tener poco peso cuantitativo, pueden quedar invisibilizados: personas en situación de calle, desertores del sistema escolar o familias que viven en campamentos pueden tener poca relevancia estadística, pero mucha importancia para continuar en la senda del mejoramiento social. El desafío es no olvidarse de estos grupos que, la mayoría de las veces, no se ven beneficiados por el crecimiento económico y necesitan una política social focalizada.

En segundo lugar, al ser Chile un país abierto al mundo, su crecimiento está sujeto a los vaivenes de la economía. Cómo se enfrentan estas transiciones y se retoman las condiciones de movilidad es un desafío. Por último, las mejoras socioeconómicas nos llevan a reconocer otras necesidades antes subvaloradas. Tal como Inglehart, Fukuyama y otros autores señalan, la presencia de valores posmateriales es un reto cada vez más desafiante; la necesidad de sentirse escuchado y reconocido, la sustentabilidad ambiental y la mejor cohesión social se suman a la agenda de la política social.

Hay muchos detalles de estos desafíos que se tomarán la agenda pública en el futuro, esto es esperable e inevitable. La política social debe anticiparse y responder a estos retos. Pero estas discusiones —relevantes y necesarias— no deben nublar el reconocimiento de los avances que Chile ha logrado.

# Discurso y crisis DC-PC

Hugo E. Herrera



Hace cinco años era un problema de la centroderecha el de la falta de discurso político pertinente. Sin que allá se hubiese resuelto el problema o articulado un pensamiento político distinto al pegoteo usual de economía y moral sexual (aunque hay ciertos avances o expectativas al respecto), de pronto pasó que al otro lado, en la ex Nueva Mayoría, se produjo un verdadero desfonde ideológico. El descalabro es tan masivo que hoy la DC parece más lejos que nunca de sus aliados, especialmente del comunismo.

Es difícil pensar, en general, en una alianza DC-PC, y la Nueva Mayoría tuvo ahí su fragilidad. Probablemente también ahí estuvo la causa de su desprolija premura: era tan improbable una alianza tan estirada, que las reformas había que efectuarlas con celeridad.

El quiebre se produce por una discrepancia en torno a la idea de legislar en materia tributaria. Pero el asunto es más hondo y en él se involucran pulsiones que operan en capas tectónicas. Lo manifiesta el encono con el que Fuad Chahin y Guillermo Teillier se dan por las redes sociales. También la extraña visión que tuvo Carmen Hertz, que la llevó a vincular la disputa de marras con la entrega de espacios "al populismo de extrema derecha", a lo que agregó, como para que el lector no se desoriente: "lo mismo que está ocurriendo en Europa". La conexión de los asuntos internos de la ex Nueva Mayoría con el desafiante fenómeno populista, para el cual nadie en el planeta parece tener aún respuesta, expresa el esfuerzo por decir algo importante cuando, la verdad, no se sabe muy bien qué decir.

**"Desde el inicio, los falangistas han adherido a la idea de la división del poder social como condición de la libertad".**

En 2011, el pueblo pedía reformas. Quedará la inquietud de si se las sobreinterpretó o se las banalizó. Pero reformas se pedían. Sobre esa base se construyó la Nueva Mayoría. Y hubo un pensamiento. El detalle fundamental es que era revolucionario: pedía desplazar al mercado de áreas enteras de la vida social, idealmente de todas, por medio del Estado, todo eso como condición de un avance hacia el reconocimiento recíproco universal. Con algo así sólo podían estar de acuerdo los comunistas y eventualmente algún sector más ortodoxo del PS y los jóvenes del Frente Amplio. Pero no la DC.

Desde el inicio, los falangistas han adherido a la idea de la división del poder social como condición de la libertad. Eso puede significar cooperativismo o libre empresa, pero siempre un ámbito económico substancial independiente del Estado.

Probablemente, la DC no se está separando de los comunistas a partir de un análisis exhaustivo de las propuestas más radicales y sesudas de los ideólogos de la ex Nueva Mayoría, como Atria. Pero también es probable que hayan sentido, con los órganos del subconsciente, esos que uno tiene como atrás en el cerebro, la incompatibilidad de fondo que mantienen con la gente de Teillier. Los llamaron "retrógrados", es lo que se les ocurrió decir. Teillier gritó de vuelta "desleales". Claro, con la revolución.

Eugenio Guzmán A.



## La estrategia de la DC

La decisión de la DC de apoyar la idea de legislar el proyecto de reforma tributaria terminó siendo un verdadero "giro copernicano". Queda en pie, sin embargo, la pregunta de si se trató de una estrategia o una movida táctica. Por el contexto actual y los escenarios que vienen, tengo la impresión de que es más de lo primero.

Una estrategia es un plan que supone una serie de acciones (decisiones) con el propósito de alcanzar mejores resultados. Estos, en política, por lo general son electorales. Una estrategia supone medidas tácticas para alcanzar objetivos intermedios y, de esa forma, el objetivo de mediano o largo plazo.

No resulta alambicado sostener que detrás de todo esto hay un plan que fija a priori el conjunto de decisiones que ha tomado la DC. De lo que se trata es de la supervivencia de mediano plazo del partido, particularmente dado el ciclo electoral que se avecina. Luego, no es una sino varias estrategias las que están a la vista para afrontar el desafío. Son los hechos los que contribuyen a escoger una en vez de otras. En primer lugar, para la DC su participación en la ex Nueva Mayoría no resultó para nada satisfactoria. Podría decirse que fue traumática. Qué más claro que la decisión de presentar una candidatura presidencial y una lista parlamentaria propias en 2017. Si bien ello tuvo costos en términos de representación, lo concreto es que los parlamentarios actuales no fueron subsidiados por sus socios, como en el PS y PPD o en el Frente Amplio (FA).

En segundo lugar, la DC, aunque está lejos de ser hegemónica, demuestra que sus votos son decisivos en la mecánica legislativa, tanto para la oposición como para el gobierno, con lo que envía una señal muy poderosa a sus antiguos socios y a quienes quieren incorporarse en las mesas opositoras (FA).

Finalmente, independientemente de que la DC reste apoyo después a cualquier iniciativa del gobierno, en particular a lo que sigue del proyecto de reforma tributaria (recordemos los dichos de Lorenzini), al menos no podrá aplicársele completamente el rótulo de obstruccionista. Con todo esto logra transformarse en un partido pivote. Aunque asume costos significativos frente a quienes se sienten afectados, consigue no menos beneficios, partiendo por el poder que puede detentar. Esto no garantiza una mejoría electoral ni la condena a una derrota futura, pero sí genera incomodidad a los actores del entorno.



**Bailar bien, bailar mal**

(Gepe, 2014)

**@FMConquistador** "No somos un partido bisagra, no me gusta esa expresión, somos un partido que busca acuerdos para que a Chile le vaya bien", Ignacio Walker @ignaciowalker



Si hiciera un cambio de gabinete, cambiaría a la ministra de Energía (...) Lo que hicieron con los medidores es impresentable". **Senador RN Manuel José Ossandón en radio Cooperativa.**



Ex subsecretaria de Bachelet

# Valentina Quiroga acusa de panfleto a instructivo de Cubillos

A raíz del folleto informativo del Ministerio de Educación sobre cómo postular a los colegios públicos el próximo año y los escenarios que se dan —donde se señala que no se considera el esfuerzo que una familia está dispuesta a hacer, ni el rendimiento académico del alumno— se desató una verdadera "guerra santa" del bacheletismo con el Gobierno. El ex director de Educación General del Mineduc durante la administración Bachelet, Gonzalo Muñoz (RD), acusó que se estaba torpedeando el nuevo sistema de admisión escolar y pidió pronunciamiento a la Contraloría. La ministra Marcela Cubillos le respondió con una interrogante: "¿Cual es el temor a apoderados informados? ¿Por qué quieren que se informen sólo fechas y modo de acceder a la plataforma y no los efectos de los cambios? Si dicen que entregar información es 'torpedear' el sistema, quizás el problema está en el sistema y no en la información".
Pero los juicios más duros los hizo la ex subsecretaria del ramo y actual directora de la Fundación Horizonte Ciudadano de Bachelet, Valentina Quiroga. En Twitter manifestó: "Insólito el panfleto de @Mineduc para orientar a familias. Pareciera que está al borde o fuera de lo que permite nuestra legislación", y añadió que a su juicio "no informa cosas relevantes: No dice que hay 2 etapas de postulación, no recomienda postular a varios colegios, no dice que la asignación es en base a preferencias de las familias, no dice cómo postular, no orienta sobre información relevante a mirar en los colegios, etc.". También agregó que "desinforma", "hace un análisis sesgado" y "hace propaganda de un proyecto de ley... Qué dirá @Contraloriacl?".
Cubillos no contestó a Quiroga, pero sí lo hizo su asesora en el gabinete, Bárbara Manríquez: "Valentina tú eras subsecretaria cuando el Mineduc imprimió esta propaganda durante la tramitación de sus proyectos de ley, o no?" (posteó folletos donde se hablaba de "mitos y realidades de la reforma educacional" de Bachelet). De hecho, el ente fiscalizador respondió a Muñoz que los antecedentes fueron derivados a la División de Auditoría.

En presidencia y consejo

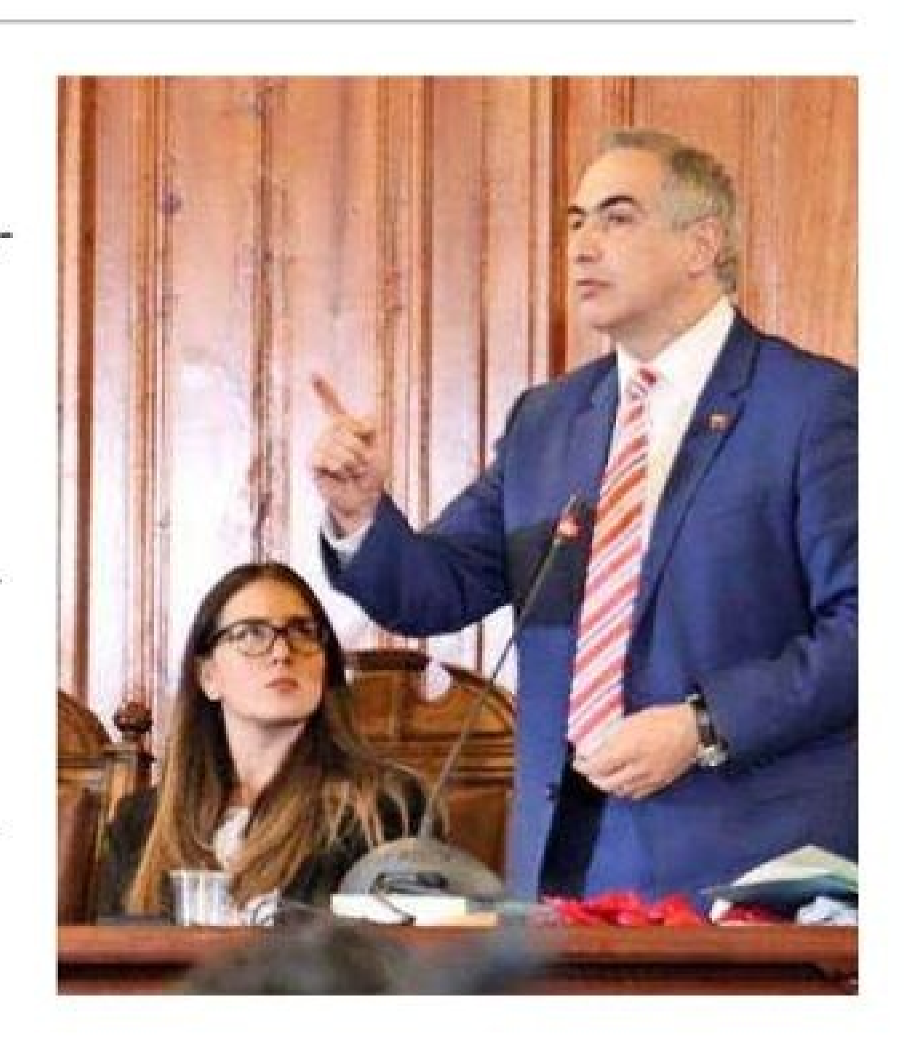
## Cambio en Empresarios Cristianos

El ingeniero civil Sergio Merino Gómez asumió como nuevo presidente de la Unión Social de Empresarios Cristianos (USEC), en reemplazo del abogado Ignacio Arteaga Echeverría, quien encabezó la corporación durante los últimos dos años.
Junto con el cambio en la presidencia de la corporación, se incorporaron al Consejo General, compuesto por 30 profesionales, María José Bosch, directora del Centro Trabajo y Familia del ESE Business School de la Universidad de los Andes; Verónica Campino, vicepresidenta de la Fundación ChileMujeres; Cristián Matetic, gerente general de Matetic Farms; Pablo Navarro, exdirector de Sonda; Sergio Cortés, gerente general del Parque del Recuerdo, y Fernando Sánchez, empresario.

Lanzamiento de libro

## Hija de Jatar con Chahuán

En la sala de sesiones del Senado en Santiago se realizó anoche el lanzamiento en Chile del libro escrito por el periodista chileno-venezolano Braulio Jatar y el senador RN Francisco Chahuán, "Diálogos Democráticos con Braulio Jatar". Entre los asistentes estuvo la hija del profesional – con arresto domiciliario en Venezuela desde el 3 de septiembre de 2016 – , Claudia Jatar. El momento más emotivo fue cuando se emitió una grabación con la voz del periodista, donde alude a su hija, que al igual que el padre de él hace 60 años, se vino a Chile escapando de las persecuciones. "Chile antes, Chile ahora, siempre Chile", dijo Jatar, quien veía vía streaming la ceremonia, hasta que se cortó la luz en su casa.



Mulet tras someterse al test

## "Hay que transparentar relación narco-autoridades"

El diputado de la Federación Regionalista Verde Social, Jaime Mulet, se sometió a un test de drogas en Copiapó e hizo un llamado a otras autoridades de elección popular a hacer lo mismo. El parlamentario dijo que "cuando una autoridad tiene problemas con las drogas o derechamente una adicción, para poder comprarla se debe relacionar con delincuentes, y es precisamente esta narco-relación la que queremos transparentar". En general, Mulet dijo que el consumo de pasta base está asociado con la generación de "angustiados" por obtener la droga, lo que se asocia a buena parte de los delitos de robos y asaltos, que a veces terminan en alguna muerte.
Mulet presentará esta semana dos proyectos: Uno destinado a aumentar las penas del microtráfico y otro que buscará mejorar la persecución penal de estos delitos para que sean efectivamente sancionados.

## Partió la formalización de cineasta

# López sonríe al escuchar que presunta víctima lo trató de "medio pervertido"



ATON

López al ingreso al tribunal.

**Por Nicolás Violani**

Con 30 minutos de retraso, entre preparaciones de la defensa —instaló un proyecto en la sala— y la aglomeración de la prensa y el público presente en la sala, esta mañana se inició en el Octavo Juzgado de Garantía de Santiago, la formalización del director de cine nacional Nicolás López. Son cinco los delitos que se le imputan: uno corresponde a violación, supuestamente ocurrida en 2014 cuando la víctima tenía 17 años, tres por abuso sexual y uno por ofensa al pudor.

En cuanto al cargo de violación, se trata de un hecho presuntamente ocurrido el 13 de octubre de 2004 en el Hotel Marina del Rey en Viña. Según el relato de la fiscal Lorena Parra, que fue seguido atentamente por López, la supuesta víctima conoció al cineasta en la calle, mientras éste promocionaba su película «Promedio Rojo» y él la convidó al lanzamiento. Junto con su cuñada —mayor de edad— la adolescente fue al bar Journal y ahí López la convenció para ir al hotel con ella, para que no la vieran bebida.

Aquí la fiscal Parra recordó que para el 2004 tenía una contextura mayor que la actual, porque aún no se había puesto una banda gástrica (esta intervención data de 2014, cuando además bajó 32 kilos). Esto porque la fiscal, prosiguiendo su relato, dijo que la presunta víctima se durmió en la cama del hotel y luego despertó con López arriba de ella, presuntamente forzándola a tener sexo oral. Parra también leyó los testimonios de la cuñada y del hermano de la presunta víctima.

La fiscal también reveló que ella habló con la joven el 13 de abril pasado. Ahí, la presunta víctima habría calificado de "medio kinki" a López, es decir "medio pervertido", según tradujo la fiscal Parra. Al escuchar esta frase, López miro a uno de sus defensores y se sonrió. Luego, se inclinó en dirección al pupitre de la fiscal. A continuación, la fiscal dijo que existe un diario de vida donde la presunta víctima hablaría de López.

La defensora Paula Vial solicitó el sobreseimiento del director ante el cargo de abuso sexual sobre Bernardita Cruz Marshall. El hecho habría ocurrido en 2012, durante la fiesta celebración del estreno de la película «No», en el restaurante Liguria. Pero el magistrado Daniel Aravena rechazó la solicitud, argumentando que los hechos sí califican como potencial delito.

## Ministro de Hacienda lo prevé para fines de este gobierno

# Larraín: "Una meta ambiciosa, pero posible, de crecimiento sostenible es de 3,5 a 4%"

Sobre la discusión tributaria en el Congreso, admitió que "los detalles del acuerdo con la DC por supuesto que tienen que ver con mecanismos de integración".

Por Cristian Rivas e Ignacio Badal

El ministro de Hacienda, Felipe Larraín, venía saliendo de discutir con el Premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz en la Universidad de Columbia sobre los desafíos del mercado laboral frente a la revolución digital, cuando recibió el llamado de La Segunda para hablar sobre sus encuentros con inversionistas en el Chile Day de Nueva York. Y de paso, sobre la pedestre contingencia político-económica. Ayer, en la antesala, dio a conocer un proyecto de ley para regular y supervisar al ambiente fintech, de las nuevas empresas tecnológicas que se introducen al mercado financiero, y a la transacción de activos virtuales. Pero las dudas de los inversores, según contó el ministro, van por otro lado: "Lo que les preocupa es qué va a hacer Chile con un escenario internacional más exigente, con un crecimiento menor, y cómo asegura Chile que incluso si no se da este escenario, el crecimiento va a continuar. Les interesa saber también cuáles son nuestros compromisos en materia fiscal a futuro".

**—¿Hasta cuánto cree usted que puede crecer Chile?**

—Hoy una meta ambiciosa, pero posible, de entre 3,5% y 4%. Es lo que yo creo que Chile puede lograr como crecimiento sostenible.

**—¿Cuándo se podría llegar a un crecimiento potencial de ese tipo?**

—Esperamos que a fines de este gobierno.

**—El escenario internacional más complejo, ¿cómo va a seguir afectando a Chile tras un primer trimestre ya impactado por un menor dinamismo?**

—En la economía mundial vemos claro que hay una desaceleración. El FMI y otros organismos como la OCDE prevé un 3,3% de expansión mundial. Es más desafiante.

**—Allí juega un papel la guerra comercial entre Estados Unidos y China. Chile esta semana se sintió el jamón del sándwich allí. Usted dijo ayer que debiésemos tener buenas relaciones con ambos países. ¿Cómo se puede hacer eso si en algún momento se deberá dar la espalda a alguno?**

—Se puede hacer. Indudablemente que hay tensiones, pero creo que hay una diferencia en lo que ocurre en materia de política económica que lo que ocurre en un tema más político. Por ejemplo, en materia de guerra comercial, esta semana vimos que es algo más probable que se logre un acuerdo entre China y EE.UU. que hace un mes atrás. No está garantizado, pero sí tenemos una posibilidad. A todos nos conviene, no solo a Chile. Respecto de nuestra relación, vamos a tenerla con ambos países y lo mejor que podamos.



### Política y reforma

**—En temas más locales, sobre la reforma tributaria, no quedó claro el compromiso al que llegó finalmente la DC con el gobierno: sólo votar a favor en general o también en particular.**

—Vamos construyendo camino al andar. Es indudable que la aprobación en general también de alguna manera ayuda a la discusión en particular, porque muchos de estos temas los conversamos. Los detalles de ese acuerdo por supuesto que tienen que ver con mecanismos de integración que planteamos. Es indudable que hay un avance en la discusión.

**—No queda claro. ¿El compromiso fue solo por la idea de legislar?**

—Le repito, nosotros logramos aprobar la idea de legislar y con eso tenemos un camino en materia de la discusión en particular. Los detalles de esa discusión en particular los vamos a tener que ver en la medida que vayamos votando. Porque además, los detalles de la discusión en particular son muchos.

**—Ministro, ¿la reforma tributaria reduce la recaudación fiscal, como reclaman algunos en la oposición?**

—La reforma tributaria no reduce la recaudación. Lo invito a que mire el Informe Financiero. Incluso con las correcciones que hemos planteado, la reforma aumenta la recaudación.

**—Usted hablaba de US$600 millones de compensación.**

—Si usted suma, en el periodo de transición son como US$1.000 millones (de recaudación) y si consideramos las compensaciones, son del orden de US$600 millones.

**—Usted ha hablado de que los mecanismos de compensación propuestos son progresivos. Pero qué tan progresivo podría ser el impuesto a las plataformas digitales, por ejemplo, que lo pagamos todos los que las usamos.**

—Usted está atrasado en la discusión. Ya sacamos de nuestra última propuesta el impuesto digital. No está dentro de las propuestas de compensación.

## Las recetas para elevar las **tasas de expansión a largo plazo**

Si en 2040 Chile quiere alcanzar al PIB per cápita de Israel, deberá tener un PIB tendencial de 2,2%. Si quisiera alcanzar a Australia, debiese ser de 3,7% y de 4,4% si mira a Japón. No se trata de metas imposibles. Luis Felipe Lagos, investigador de Clapes UC, planteó hoy en el seminario "¿Cuánto puede crecer la economía chilena sostenidamente?" —organizado por ese mismo organismo— que el país podría lograr un rango de entre 2,9% y 4,4%, pero necesita implementar cambios.

Dijo que son necesarias iniciativas microeconómicas que ayuden a destrabar la inversión; también mencionó mejoras en el mercado del trabajo, con mayor flexibilidad laboral, y como tercera medida habló de cambios al sistema tributario. "Necesitamos una estructura que disminuya impuestos al ahorro y la inversión", sostuvo. Entre ellos, depreciación instantánea y menores impuestos a las empresas.

Hermann González, coordinador macroeconómico de Hacienda, precisó que el gobierno está priorizando políticas que mejorarán el crecimiento a largo plazo, como el proyecto de reforma tributaria, que incentivará la inversión e incluye mecanismos como la depreciación instantánea. "Hace mas fácil la vida de las empresas y eso mejora la productividad", agregó.



Pedro Huichalaf, militante PPD y exsubsecretario de Telecomunicaciones (2014 a 2016)

### Para red de comunicación de emergencia

# El PPD entra en la pelea por el **espectro para la telefonía móvil**

El proyecto mezcla intereses de empresas que buscan desarrollarlo como Motorola y otras como WOM que quieren más espectro para competir.

**Por Felipe O'Ryan**

Ha acarreado réplicas la decisión de la Subsecretaría de Telecomunicaciones (Subtel) de descongelar una preciada parte del espectro radioeléctrico que estaba reservado para crear una red de comunicaciones de emergencia en caso de desastres naturales, como terremotos o tsunamis.

El caso tiene larga data. E involucra a empresas como WOM y Motorola, ONGs como Conadecus, y a los ex diputados DC Ricardo Rincón y UDI Jorge Ulloa. Hoy suma un nuevo actor político: el PPD, que criticó la decisión de quitar la reserva que tenía ese bloque de 20 Mhz de la banda de 700 Mhz, muy deseado por las empresas, pues sirve para entregar servicios de telefonía móvil.

"Este acto constituyó una absoluta privatización del espectro radioeléctrico. El titular de este recurso es el Estado, pero ahora se quiere entregar a una empresa, con lo que Chile se podría quedar sin un espacio para hacer una red de emergencia", reclama el exsubsecretario de Telecomunicaciones Pedro Huichalaf, quien publicó la semana pasada, junto al presidente de su partido PPD, Heraldo Muñoz, una carta criticando la decisión zanjada en la discusión parlamentaria de la Ley de Presupuesto 2019.

Al descongelar esta banda, que desde 2014 se mantenía reservada para una red de comunicaciones de emergencia que nunca se ha llevado a cabo, se le quitó el piso a un proyecto de la estadounidense Motorola Solutions, una, sino la principal, proveedora de infraestructura para este tipo de redes, y que ya había realizado pruebas de esta tecnología durante el período en que Huichalaf fue subsecretario.

En noviembre del año pasado, La Segunda publicó que en sus esfuerzos por mostrar esta tecnología, Motorola invitó a los exdiputados Rincón y Ulloa en 2015 a Washington DC, donde ambos conocieron lo que esa firma ofrecía en infraestructura para redes de emergencia. El viaje costó $2 millones por cada diputado, pagados por la compañía tecnológica.

Huichalaf aclara que "Motorola no nos pagó por las pruebas que hizo (en 2015), ni nosotros le pagamos a ellos. Nosotros invitamos a más actores, y si esta red de emergencia se construyera, tendría que licitarse como es la lógica de todos estos proyectos". Según expertos, construir una red de este tipo requeriría al menos de US$400 millones, dinero que hasta ahora los gobiernos de Bachelet y Piñera no han presupuestado. Y existen dudas en la industria respecto a qué otros actores, aparte de Motorola Solutions, podrían presentarse a una eventual licitación, de lanzarse alguna vez, más aún si los expertos en el rubro creen que ese tipo de sistemas de emergencia se puede levantar en las actuales redes de telefonía.

## Preciado por WOM

La arremetida del PPD se da en oposición al interés de empresas de telecomunicaciones que no cuentan con suficiente espectro radioeléctrico. WOM es el único de los grandes actores de telefonía móvil que no tiene ningún bloque en la red de los 700 Mhz, el que permite mejorar considerablemente el servicio de telefonía móvil. Sus competidores Claro y Movistar tienen 20 Mhz y Entel posee 30 Mhz.

La organización de consumidores Conadecus también ha apoyado que la banda se libere, argumentando que para efectos de las redes de emergencia podrían usarse otros espectros menos importantes para la telefonía, para así aumentar la competencia en la industria.

### Desde 2013 hasta hoy

## Los hitos de la red de emergencia

- **En febrero de 2013** (primer gobierno de Piñera), la Subtel de Jorge Atton estableció una norma técnica para la banda de 700 Mhz.
- **En 2014**, Huichalaf, subsecretario del segundo gobierno de Bachelet, dictó una resolución que reservó parte de ese espectro para una eventual red de emergencia.
- **En agosto de 2015** comienza el despliegue de la banda de 700 Mhz.
- **Ese mes,** los exdiputados Rincón y Ulloa viajaron a EE.UU. invitados por Motorola Solutions.
- **En octubre de 2015** ambos presentan un proyecto que fijó la reserva en 20 Mhz, lo que se mantuvo en la Ley de Presupuesto.
- **La Ley de Presupuesto de 2019** quitó la reserva a ese bloque específico, aunque mantuvo la facultad de la Subtel para definir una banda para una red de comunicación de emergencia.

## Pelota de Tiger podría costar US$ 500 mil

Sigue la euforia por el regreso de Tiger Woods. Goldin Auctions (líder en EE.UU. en recuerdos y memorabilia del deporte) ya ha recibido cientos de llamadas de coleccionistas que buscan comprar y vender recuerdos relacionados con el golfista.

Sin embargo, existe un elemento que atrae especial interés: la pelota que Woods usó cuando acertó el putt del campeonato en el hoyo 18. De acuerdo con Goldin, ésta hoy valdría alrededor de US$200.000 pero podría llegar a medio millón de dólares "porque se trata de un grupo tan rico de fanáticos".

Pero no está claro si la pelota será subastada. Woods la sacó del hoyo el domingo y la guardó en un bolsillo. Tiger juega con pelotas Bridgestone desde 2016. Su modelo, el Tour B XS, se vende en US$44,99 la caja de una docena.



### La brasileña Roberta Valenca

# Coca Cola nombra a su primera gerenta general en Chile

Roberta Valenca se transformó en la primera gerenta general de Coca Cola Chile. Hasta marzo, la ejecutiva se desempeñaba como vicepresidenta de Sudamérica de la categoría stills -bebidas no carbonatadas- y ahora estará a cargo los mercados chileno y boliviano.

Valenca es graduada en Administración y MBA de la Universidad Federal de Pernambuco en Brasil, y ha ocupado diferentes posiciones en la compañía durante 11 años.

La nueva gerenta fue la primera mujer en dirigir la vicepresidencia para el Cono Sur de stills, un área de negocios que incluye productos como aguas, jugos, té, bebidas deportivas, néctares, entre otros.

En la empresa sostienen que su paso por esta nueva área de negocios fue tan exitoso, que logró duplicar las ganancias de esta unidad en cuatro años. Su labor estuvo ligada a la innovación y posicionamiento de estas categorías en Chile, Perú, Bolivia, Uruguay, Paraguay y Argentina, donde la compañía expandió su presencia con nuevas adquisiciones.



El año pasado, Valenca tuvo un rol preponderante en el proceso de fusión y adquisición de la compañía chilena Guallarauco – que pertenecía al Grupo Angelini – donde Coca Cola pagó cerca de US$70 millones.

Además lideró la fusión y adquisición de las bebidas vegetales Ades, donde la firma nacida en Atlanta pagó US$575 millones.

La nueva gerente general también impulsó el lanzamiento de nuevas líneas de envases sustentables, como la botella "Aséptica" de jugos Andina del Valle y "Ecoflex" de agua mineral Vital que, en conjunto, permiten reducir más de 2 mil toneladas de plástico al año y cuya implementación significó una inversión de US$54 millones.

### Con miras a Qatar 2022

## **Claro,** el nuevo partner de La Roja

Claro Chile será el nuevo sponsor de la Selección Chilena de fútbol. El anuncio fue realizado esta mañana en las oficinas de la compañía en Ciudad Empresarial y contó con la presencia de la Selección Sub 17 y su cuerpo técnico, que acaba de clasificar para el Mundial de Brasil 2019; representantes de La Roja Femenina, y el presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile (ANFP), Sebastián Moreno.
Adicionalmente Claro Chile tendrá los derechos exclusivos para la transmisión a celulares de los partidos de la Roja adulta por los próximos cuatro años hasta el mundial de Qatar 2022.

### "Y no para EE.UU.", dijo Huawei

## "Tienen que tomar la decisión **que sea correcta para Chile"**

"Si Chile no puede venir a nosotros, nosotros iremos a Chile". Así respondió Huawei desde China a la polémica que ha generado la visita del secretario de Estado de los EE.UU. Mike Pompeo en Chile. El presidente Sebastián Piñera viajará a China el próximo lunes 22 de abril, mientras sigue en duda si es que se juntará o no con los ejecutivos de Huawei. Sobre todo luego de que Pompeo, en su visita por Chile la semana pasada, asegurara que la empresa de tecnología china "presenta riesgos para los ciudadano".
EE.UU. ha sido acusado de ejercer presiones en sus aliados comerciales (entre ellos Chile) para que no permitan el crecimiento de Huawei en sus mercados.
"Tienen que tomar la decisión que sea correcta para Chile, no para EEUU", comentó el jefe global del área de ciberseguridad de la firma china, John Suffolk, desde la ciudad de Shenzhen, China.

### Mujer y empresa

# La valoración del cuidado en el siglo XXI

La semana pasada estuvo en Chile Nemat Shafit, rectora del London School of Economics, quien reflexionó en diferentes medios acerca de los desafíos que nos plantean la automatización y la tecnología, desafíos tan profundos que nos obligan a reevaluar cómo funcionamos como sociedad. La economista señala la necesidad de impulsar políticas de adaptabilidad laboral —resguardando siempre la seguridad social—, así como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.

Me gustaría añadir a su análisis una reflexión de Yuval Noah Harari que creo pertinente. El autor de "21 lecciones para el siglo XXI" nos invita a revalorar las actividades que consideramos "empleo", en especial al darnos cuenta de que el cuidado de un niño o una niña es la tarea más importante y así lo sabemos quienes somos padres. Sin embargo, hoy en Chile y en el mundo la mayoría de las madres, padres, vecinos y comunidades lo hacen sin remuneración alguna. De acuerdo con Harari, si logramos cambiar nuestro *mindset* social respecto de la valoración del cuidado, no habrá escasez de trabajo, aunque los ordenadores sustituyan la labor de abogados, conductores y banqueros.

En este sentido, se valora el proyecto de ley de sala cuna presente hoy en el Congreso, no sólo porque busca ser una red de apoyo para madres trabajadoras, sino también porque activa la demanda por nuevos empleos no reemplazables por la tecnología, junto con valorar un principio tan fundamental como es el cuidado de los hijos.

Ahora bien, en el contexto de la revolución digital, nos haría bien ir un paso más allá y —en el ejercicio de reevaluar nuestro funcionamiento como sociedad— analizar cómo crear un ecosistema donde la tecnología (herramienta), la colaboración (nueva forma de relacionarnos) y la creatividad (habilidad) jueguen un papel crítico, tal como ocurre con en Europa y EE.UU., donde no sólo cuentan con sala cuna, sino también con otras opciones como los sistemas de cuidado infantil en comunidad.

Verónica Campino
Fundación ChileMujeres










Padre Mariano 82, Piso 9, Of. 902, Providencia, Santiago - Chile
Fono:(56) 2 2490 2600 - 2 2490 2615
educacion@seminarium.com | www.fundacionseminarium.com




AUSPICIAN


















MEDIA PARTNERS




















# El insaciable apetito por lo macabro en internet



John Herrman, NYT

El video de las ejecuciones de la mezquita de Christchurch fue utilizado por el atacante para divulgar sus motivaciones racistas. El asesino tenía precisamente esa intención: propagar sus ideas. Y esa fue, según Facebook, una de las razones por las que no se pudo eliminar rápidamente la página que el asesino eligió como medio de transmisión.

"En las primeras veinticuatro horas eliminamos 1,5 millones de videos del ataque", señaló Facebook públicamente el 16 de marzo. Pero, el 20 de marzo reconoció que sus sistemas de "cotejo de contenido" e inteligencia artificial no habían podido detener la propagación del video.

Reddit prohibió una comunidad llamada WatchPeopleDie, activa durante los últimos siete años, que atrajo a más de cuatrocientos mil suscriptores, después de que algunos de sus moderadores voluntarios, se rehusaran a eliminar copias del ataque de Christchurch. LiveLeak, un sitio web parecido a YouTube, comparó el video del tiroteo con "los llamativos videos promocionales del Estado Islámico" y señaló que no "complacería" al tirador albergando su grabación.

Sin embargo, LiveLeak fue franco acerca de los deseos de sus usuarios. "Hemos recibido un gran número de quejas por el hecho de que no permitiremos la transmisión del video", señaló el sitio web en una publicación.

LiveLeak no es el tipo de sitio donde simplemente te topas con algo aterrador. Los videos espeluznantes son lo que sus usuarios, asiduos o casuales, quieren ver. Desde 2006, bajo el eslogan "Redefiniendo los medios", el sitio es como un YouTube más pequeño y más macabro, con un énfasis en los videos que acompañan a las noticias y plasman imágenes de guerra, crímenes o terrorismo. Con casi quince años de antigüedad, aún recibe entre dieciséis y veinte millones de visitas únicas al mes y se caracteriza por la habitual exhibición de violencia.

LiveLeak se posiciona como un complemento sin filtros de los medios tradicionales. Su lanzamiento correspondió al cierre de su predecesor, Ogrish, el 31 de octubre de 2006, un sitio que, junto con otros como Rotten.com y Stile Project, se deleitaba abiertamente con el morbo. Rotten.com publicaba imágenes impactantes con noticias mórbidas, ensayos y una "biblioteca" de referencias de oscuros temas esotéricos. En sus primeros días, Ogrish albergaba material de las secuelas de los ataques del 11 de Septiembre.

¿Qué obtenían los espectadores con estos videos de muerte, de asesinatos y masacres, de accidentes automovilísticos, contratiempos médicos y accidentes en el trabajo?

En un estudio de 2008 sobre los foros de Ogrish, Sue Tait, quien fue profesora de la Universidad de Canterbury en Christchurch, Nueva Zelanda, identificó cuatro "posturas de los espectadores".

**Quienes percibían el sufrimiento** expuesto como una fuente de estimulación y vivían el terror y el impacto como una forma de placer

● **Quienes expresaban vulnerabilidad**, tristeza o empatía.

● **Quienes decían prepararse para algo** o **creían que podrían** insensibilizarse de forma provechosa

● **Finalmente, quienes parecían creer que lo que estaban haciendo** era un acto de valentía o hasta contracultural —en contra de los medios— o para ser testigos de alguna suerte de verdad.

En una entrevista, Tait comentó que "sabíamos que las personas son capaces de insensibilizarse con el tiempo". "Pero aquí veíamos a personas que lo hacían intencionalmente".

"Algunas personas hablaban de la manera en que los disfrutaban, pero las cosas que según ellos disfrutaban eran síntomas de estrés postraumático". Describían ansiedad. Estaban volviendo a experimentar el tiempo que pasaron en el sitio como uno lo haría después de un trauma, pero lo describían con un sentimiento de satisfacción. Además, dijo Tait, se dio cuenta "de que sentían un deseo de transmitirles ese trauma a otras personas, para poder tener con quién hablar sobre eso".

> Los expertos desaconsejan casi universalmente describir el consumo de material violento como un fenómeno marginal

Los expertos desaconsejan casi universalmente describir el consumo de material violento como un fenómeno marginal.

Jennifer Malkowski, profesora adjunta de Estudios Cinematográficos y de Medios en el Smith College, y autora de Dying in Full Detail: Mortality and Digital Documentary, señaló que LiveLeak, que es solo una de muchas fuentes de ese tipo de material, está clasificado en la firma de rastreo web Alexa como el sitio número 695 en la lista de los más visitados del mundo, junto con The Onion, Jezebel, y Forever21.

Las plataformas principales de internet han invertido grandes cantidades de dinero y trabajo (gran parte invisible) para eliminar contenido espantoso. Sin embargo, "lo difunden muchísimas personas". "Te das cuenta de que a estos videos no sólo los divulgan unos pocos individuos desadaptados", agregó.

En los sitios de impacto, la violencia extrema a menudo se combina con la política extrema. Es menos evidente saber si ser testigos de lo peor es el origen de opiniones particulares o si los espacios que prestan atención a un tabú atraen a otros menos obvios.

Pero Tait recuerda que el racismo es central incluso en la comunidad de Ogrish. "Uno de los temas de debate más populares era sobre la supremacía blanca", recordó. "Era un debate extenso que de verdad estaba intentando darle una base científica al racismo".

"Muchas personas hablaban acerca de la razón por la que veían videos de decapitaciones; por ejemplo, decían que querían ver de qué era capaz el enemigo", dijo. "Y estaba muy asociado con la derecha y con el odio a los árabes".

Si sitios como LiveLeak alguna vez tuvieron un argumento para mostrarles a las audiencias lo que no mostraba el resto de los medios, en los últimos diez años su argumento se ha debilitado completamente. En 2019 se graban videos de sufrimiento humano, como muchos otros, con la intención evidente de compartirlos, y con un plan específico para hacerlo, fuera de cualquier tipo de contexto ético profesional.

Contrario a las opiniones de que el tirador de Christchurch llevó a cabo un plan mediático sofisticado con base en algún entendimiento agudo de cómo funciona el internet, lo que en realidad hizo fue terriblemente simple: abrió la aplicación más popular del mundo, oprimió un botón y compartió.

# ENCUENTROS EL MERCURIO





# *DESAFÍOS DE LA DEMOCRACIA*

***LUNES 29 DE ABRIL / 20:00 HORAS / TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES***

*Al cumplirse el primer año del segundo gobierno de Sebastián Piñera, reflexionaremos junto a destacados líderes de opinión sobre Chile y sus cambios políticos y sociales.*

*En esta tercera sesión nos acompañarán:*

***Ricardo Lagos:*** *Ex Presidente de la República.*

***Presenta y entrevista:*** *Lucía Santa Cruz, Historiadora y Columnista El Mercurio.*

*Valores: Socios Club de Lectores y Vecinos Las Condes $8.000 / Público General $10.000*

*Compra online y más información en www.encuentroselmercurio.cl*

# La generación Rock & Pop: "Bienvenidos al poder"

Extracto del libro de María Ignacia Pentz y Javier Correa sobre la historia del canal Rock & Pop, en el cual diversos protagonistas de la época recuerdan los intereses y expectativas de una nueva generación que aspiraba a renovar los medios.

**Iván Valenzuela:** Veníamos de la dictadura. La dictadura no es un cliché ideológico. En mi universidad desaparecía gente. Eso era en serio, era de verdad. Yo escuchaba la Cooperativa todos los días y te levantabas en la mañana pensando: "Chucha, a quién van a detener hoy o qué va a pasar hoy". Era todo muy intenso. Y como dice un amigo, Eduardo Arriagada, nos dolía Chile. A nuestra generación le preocupaba la política. Y en esa época mucho más porque era muy fundamental (...). Yo no estaba en el Frente ni era del Partido Comunista, pero cuando había protestas en la universidad, yo iba. No tiraba piedras porque yo era de la no violencia activa, pero, puta, mis amigos sí. Y a mis amigos los detenían, a mí me detuvieron una vez. A todo el mundo lo detuvieron.

**Ángel Carcavilla:** Estábamos recién practicando la democracia en esa época, entonces se estaban abriendo un montón de espacios (...). Había ciertos miedos, recién estaban revelándose cosas, todavía existían acostumbramientos a algunas maneras de censura y sobre todo había una necesidad de decir muchas cosas, pero, por otro lado, había una parte que tenía muchas ganas de reprimir.

**Rafael Gumucio:** Era un ambiente político y social raro, con consensos un poco forzados. En los primeros años de Aylwin todos aceptamos el pacto, todos estuvimos de acuerdo, pero, para mi gusto, el gobierno de Frei fue la prolongación de ese pacto un poco artificial. Fueron años de crecimiento económico gigantesco, pero también de silencio. Años muy chatos. Igual pasaban cosas, aunque todo en una onda medio hedonista. Mucha cocaína, mucha plata, mucho placer. Bien poco diálogo y debate. Era una época de una paz forzada, pero igual era una época próspera. Todos los años ganabas más (...).

**Iván Valenzuela:** Cuando ganamos el plebiscito y después cuando gana Aylwin, lo que viene es un cierto *wishful thinking*. Es como la sensación de "ahora sí que todas las cosas cambiaron". Pero en rigor no cambió nada. O sea, el comandante en jefe del Ejército decía unas hueás increíbles (...). Sin embargo, teníamos una cierta sensación de que podíamos salir a la calle tranquilos, de que las cosas habían mejorado sustantivamente. Y entonces, es como decía Julio Martínez: "Ahora volvamos a lo nuestro". Ahora podemos hablar de R.E.M. porque se fue Pinochet.




"Nunca cumplimos 30, Una historia oral del Canal 2 Rock & Pop", de María Ignacia Pentz y Javier Correa, es una historia oral que reconstruye la fundación, auge y caída de una estación de televisión, que de paso permite apreciar los gustos y expectativas de una nueva generación que irrumpió en el país junto con la llegada de la democracia.
Editorial: Libros de Mentira
Precio referencial: $12.000.

DOCUMENTO

**Marco Silva:** Cuando salió el No, y mi generación confió en eso, era bastante increíble pasar a la democracia después de un plebiscito. Haber fortalecido la democracia y ganado la elección fue súper potente. Pero rápidamente las concesiones —que Pinochet estuviese todavía en la comandancia en jefe del Ejército y un montón de cuestiones— generaron un ambiente de falta de credibilidad. Era una sensación de que no se podía hacer nada, un ambiente cerrado y, de repente, con la Zona de Contacto, con radio Rock & Pop, la revista y lo que terminaría siendo el canal, podíamos hacerlo todo (...).

**Ángel Carcavilla:** Y de repente: "Bienvenidos al poder". Fue bien impresionante y el ánimo era más bien optimista.

**Marco Silva:** Estábamos demasiado reprimidos. Más allá de la figura de Pinochet, había una cuestión que teníamos que transgredir o hacer. Esa era la sensación: una sensación que tenía que ver con una generación más Los Prisioneros, más punk, que una generación más Silvio Rodríguez, donde todo era más meloso.

**Marcelo Contreras:** Había una especie de efervescencia cultural que fue decantando y disminuyendo a medida que iba avanzando la década. Esto era mucho más fuerte a comienzos de los noventa, en los años de Aylwin, que en los años de Eduardo Frei (...). Estaba esta sensación de que los jóvenes podían expresarse a través de medios de comunicación y podían tener una mirada.

**Ángel Carcavilla:** Básicamente, existía la Zona de Contacto. El Wikén, en esa época, tenía mayor fama. Estaba MTV también. Estaba haciéndose recién cine chileno. Había harta efervescencia y la sensación de mi generación era que tenía hartas posibilidades de hacer muchas cosas. La generación anterior había luchado en dictadura, algunos fueron absorbidos, otros se pelearon. Ellos eran de treinta y tantos, nosotros de veinte y algo. Nuestra generación era más fresca, estaba más sana o era más ingenua (...), el grupo al que yo me vinculaba empezó a asumir cargos súper importantes en los medios: de editores, directores.

**Iván Valenzuela:** Lo que nosotros pensamos, yo creo que inconscientemente y con un poco de voluntarismo, es que era el momento de normalizar las cosas y de celebrar y de pasarlo bien. Y por eso podíamos ser frívolos. Y por eso podíamos tocar la música que tocábamos y hueviar como hueviábamos en la Rock & Pop o hacer los chistes que hacíamos en la Zona de Contacto. Había una cierta inconsciencia del estado de las cosas.

**Marco Silva:** Éramos los mismos que veníamos juntos desde los ochenta, desde estudiantes. Somos los mismos que fuimos a la Zona de Contacto, los mismos de la Rock & Pop, fue ese grupo, que finalmente son los que estuvieron en todos lados. Era eso: cursos que salieron entre 1987 y 1992 y se fueron a los medios a expresarse. Lo que hicimos ahí fue hacer las cosas que hace diez años estábamos pensando que se podían hacer. Y en nuestra transición entre los 20 y los 30 años tratamos de hacerlo todo.

**Marco Silva:** Ya en 1994 la cuestión comenzó a friccionarse, cuando apare-

cen la radio Rock & Pop, algunos recitales, cosas a las que no estábamos acostumbrados. De repente se fue abriendo la cabeza. Empezaron a aparecer varias cosas: la Zona de Contacto, la Rock & Pop. Empezaron a haber expresiones masivas de algo aunque todavía eran bastante cerradas (...). De hecho, la Rock & Pop misma se formó por coaliciones de alumnos destacados de varias universidades, también una élite. Había mucha gente que venía de la Chile, de la Portales, de la Católica. De mi escuela también —el IPS que después fue la UTEM—, una universidad en tiempos en que no existían mucho las universidades privadas. Eran los mismos. Yo era compañero de la Carolina Delpiano. Tenía muchos compañeros que participaron en Rock & Pop. O gente de Periodismo de la Chile, que eran amigos míos. De ahí venía Pedro Peirano, Álvaro Díaz. De la Católica, la misma generación: Iván Valenzuela, Consuelo Saavedra, Monserrat Álvarez.

**Rafael Gumucio:** Cuando nació la radio Rock & Pop yo ya llevaba varios años colaborando en medios (...). Escribí en la APSI, en La Nación, en Zona de Contacto escribí un poco y, claro, uno se topaba con la misma gente en todos los lugares. Eran casi todos recién salidos de la Católica, todos con mucha hambre, mucha ansiedad. Había una sensación de que éramos una generación dorada.

**Marcelo Contreras:** Yo creo que hay una figura aquí que es insoslayable, para bien o para mal, que es la de Alberto Fuguet. Al menos en mi generación. Él con otros paladines del periodismo de aquel tiempo, como Iván Valenzuela, por ejemplo, eran gente que estaba muy atenta a lo que sucedía en Estados Unidos. Era gente que básicamente leía la Rolling Stone. Fuguet es un tipo que, de una forma u otra, constituye una generación de gente e hizo una especie de taller, es lo que representó en la Zona de Contacto. Era un periodismo que tenía que ver con un lenguaje más relajado, que trataba de alejarse de los formatos. La Zona de Contacto tiene esta paradoja de que está criada bajo el alero de El Mercurio que es, cuando conviene, la formalidad misma del periodismo y el oficialismo. Pero básicamente tiene que ver con un relajo del lenguaje y con interpelar al lector directamente, sin todas estas distancias del periodismo tradicional a través de la mal comprendida objetividad. Le hablabas de tú a tú al lector y había mucha primera persona, había una perspectiva como de experiencia, de lo que a ti te había pasado, de lo que tú sentías. Esos yo creo que eran los rasgos que tenía ese periodismo.

**Rafael Gumucio:** Nosotros nos rebelábamos, pero evidentemente el líder de la época era Fuguet, aunque a nosotros no nos gustaba. Además, yo tenía la dificultad de que compartimos el taller de Skármeta con Fuguet, lo conocíamos entre amigos y no amigos. Con Alberto no éramos amigos, pero sí cercanos.



" Veníamos de la dictadura. La dictadura no es un cliché ideológico. En mi universidad desaparecía gente. Eso era en serio, era de verdad. Yo escuchaba la Cooperativa todos los días y te levantabas en la mañana pensando: "Chucha, a quién van a detener hoy o qué va a pasar hoy"".
**Iván Valenzuela**



"Somos los mismos que fuimos a la Zona de Contacto, los mismos de la Rock & Pop, fue ese grupo, que finalmente son los que estuvieron en todos lados: cursos que salieron entre 1987 y 1992 y se fueron a los medios a expresarse".
**Marco Silva**



"Igual pasaban cosas, aunque todo en una onda medio hedonista. Mucha cocaína, mucha plata, mucho placer. Bien poco diálogo y debate. Era una época de una paz forzada, pero igual era una época próspera. Todos los años ganabas más (...).".
**Rafael Gumucio**



"La gente mayor de 35 años que tenía poder en los medios se dio cuenta de que no cachaba lo que estaba ocurriendo en el mundo. Y había que reportearlo. ¿Quién lo hacía? Los pendejos con barba y pantalones apretados".
**Alberto Fuguet**



"Hay una figura aquí que es insoslayable, para bien o para mal, que es la de Alberto Fuguet. Al menos en mi generación. Él, con otros paladines del periodismo, estaba muy atento a lo que sucedía en Estados Unidos".
**Marcelo Contreras**

**Alberto Fuguet:** Sólo me sentía un líder en días malos. O trataba de pensar que no era cierto. No me quiero sonrojar. Todo habría sido muy distinto para mí en la vida si yo hubiera dicho "lo soy". Páguenme o síganme los buenos. A lo mejor me incomodaba. Creo que a diferencia de Gumucio, que siempre ha querido ver cuánta gente te quiere, para mí siempre ha sido muy importante saber quiénes te odian.

**Iván Valenzuela:** El Mercurio era la raja porque tenía todos los medios. Era increíble en esa época. Tenía un sistema de cables: yo podía leer Rolling Stone casi en línea porque era una especie de internet. Porque la Rolling Stone te la conseguías meses después en la Librería Nacional. Era como nuestra Biblia (...), estaba la información, la manera de escribir, la manera de hacer periodismo. Rolling Stone era un referente en todo lo que fuera cultura pop. Estados Unidos para mí era muy fundamental.

**Alberto Fuguet:** (...) A lo mejor uno accedía a algunas revistas, hacía un esfuerzo. En el cine uno tampoco podía ser tan loco porque no había internet. A veces trataba de arrendar el video que nadie arrendaba. Igual había mucha música circulando, había disquerías y eso implicaba que uno podía escuchar otro tipo de música como The Sugarcubs, donde estaba Björk, y no necesariamente lo que estaba en la radio. Había material acá. Gente que viajaba, amigos. Había azafatas que traían revistas. Pero no es que fuera una vanguardia. Lo que pasa es que los medios no se hacían cargo de eso.

**Iván Valenzuela:** Lo que nos pasaba a nosotros, a mí y al Freddy Stock que entramos juntos a trabajar, era que veíamos esto y lo único que leíamos en los diarios era que, y este es un ejemplo que he contado, a Gustavo Cerati le tiraban ropa interior al escenario. Nadie hablaba de música realmente.

**Alberto Fuguet:** Toda la gente mayor de 35 años que tenía poder en los medios de repente se dio cuenta de que no cachaba lo que estaba ocurriendo en el mundo. Y había que reportearlo. ¿Quién lo hacía? Los pendejos con barba y pantalones apretados. Me acuerdo perfecto de una anécdota: una periodista de Wikén que no voy a mencionar, encantadora y cuica, cuica, cuica, la mandaron a entrevistar a Soda Stereo y no entendió nada. Volvió con su cartera diciendo "no sé si son maricones, drogadictos. Si son buenos o malos".

**Marco Silva:** Creo que nos despegamos de la clásica cultura de izquierda —que era la reverencia, el templo sagrado a las figuras de Víctor Jara, Violeta Parra, Inti-Illimani y Quilapayún— después de haber pasado a las bandas con más mensaje, que eran Los Prisioneros y Los Tres; empezamos a tomar prestadas cuestiones más globales, bandas inglesas, bandas gringas. De repente, pasar del cine arte al videoclub, del videoclub al DVD. Fue como una transición de formatos, herramientas y accesos (...).

**Rafael Gumucio:** Visto con el tiempo, se nota que hubo una operación ahí de parte de El Mercurio y de parte de los medios más tradicionales para darle poder a esta generación por sobre la otra. Pero nosotros no lo veíamos así, no veíamos que estábamos siendo parte de un ejercicio de manipulación histórica. Una vez escribí una columna, una de las pocas que publiqué en la Zona de Contacto, que era un artículo como cagándose en Silvio Rodríguez. Fui muy violento y el cantante de De Kiruza, Pedro Foncea, salió a polemizar conmigo. Pero a mí me encantaba hacer eso, hablar mal de Silvio Rodríguez y cosas de ese estilo. Yo lo percibía como una especie de continuación de lo que hicieron Los Prisioneros en los ochenta. Eso era lo que pensaría cualquiera en el Canal 2, eso es lo que sentíamos que éramos nosotros: los continuadores de Jorge González.

**Sergio Lagos:** Los noventa eran el momento para todo. Era el momento para que la Concertación hubiese arreglado el problema de la educación. Era el momento para que la Concertación hubiese hecho algo de verdad por la salud en Chile. Era el momento para haber protegido ciertos bienes nacionales versus la venta masiva que ocurrió. Era el momento para que la gente joven, que estaba llegando a los medios, lograse hacer mejores cosas.

Tras arresto en Londres

# ¿Qué pasó con Michi, el gato que vivía con Julian Assange?

**Para el fundador de WikiLeaks era un elemento de su política en redes sociales.**



Por Daniel Victor, NYT

El arresto de Julian Assange en Londres ha generado una larga lista de preguntas serias sobre la libertad de prensa y los alcances de la justicia estadounidense.

No obstante, lo que queda por analizar es una pregunta frívola, pero ampliamente hecha: ¿qué le pasó a su gato?

Es una preocupación para las decenas de miles de personas que son seguidoras del Gato de la Embajada en Twitter e Instagram, que observaron durante más de un año cómo un felino indiscutiblemente adorable se subía al hombro de Assange y se sentaba durante las reuniones con sus visitantes. Sin importar la opinión que uno tenga sobre Assange, el gato, que vivió en la Embajada de Ecuador con el fundador de WikiLeaks mientras se refugiaba para evitar su captura, era una estrella de las redes sociales.

Por supuesto, las cuentas de redes sociales del gato eran una extensión de la política de Assange, al promover sus causas y ser utilizado para vender poleras a favor de un hombre que conocía profundamente la cultura de las celebridades y el internet.



Sin embargo, si el propósito del gato era poner una cara adorable a la política peligrosa de un fugitivo internacional, funcionó en gran medida. Las redes sociales estaban llenas de personas que el 11 de abril preguntaban sobre el destino del gato.

Poco se sabe ahora sobre el paradero de la mascota o si podemos seguir sus actividades en Instagram. La embajada ecuatoriana en Londres no respondió a un correo electrónico para solicitar información sobre qué pasó con el gato. Sin embargo, varios informes publicados en meses recientes indican que el animal dejó la embajada hace meses.

El periódico italiano La Repubblica informó en noviembre que Assange lo había regalado "para evitarle al gato un aislamiento que se volvió intolerable y permitirle tener una vida saludable".

El medio estatal ruso Sputnik escribió el 11 de abril que al gato se lo llevó un asociado de Assange y que no estaba en la sede diplomática desde septiembre.

"No está aquí", dijo un representante según citó el periódico. "No somos una tienda de mascotas, así que no queremos tener mascotas aquí".

El gobierno ecuatoriano, entre un conjunto de nuevas reglas entregadas a Assange el año pasado, solicitó que cuidara mejor de su gato y amenazó con enviar al felino a un refugio para animales si Assange no obedecía.

El gato era conocido como el Gato de la Embajada, pero Assange dijo en una entrevista en 2017 con The New Yorker que él llamaba al gato Michi o Cat-stro (un juego de palabras con las palabras *cat*, gato en inglés, y Castro).

Desde sus primeras publicaciones, en mayo de 2016, la cuenta no pudo resistirse a hacer bromas con gatos, aunque no se alejaba de lo básico. Les deseó a sus seguidores una buena "miauñana", quería beber "miaus leche" y exigía acción "inmiaudiata". Buscaba la "prrrfección" y estaba interesado en "contramiaugilancia".

La cuenta de Instagram no ha subido ninguna foto nueva desde marzo de 2017 y la cuenta de Twitter no ha estado activa desde marzo de 2018.

## Horóscopo

**♈ ARIES** Situaciones confusas en el ámbito afectivo, busca el diálogo y pide explicaciones con calma. P. clave: Comunicación.

**♉ TAURO** No dejes que las emociones ajenas a tu relación interfieran en tu intimidad. Palabra clave: Conexión.

**♊ GEMINIS** En el ámbito afectivo, conflictos inesperados, evita cualquier confrontación. Palabra clave: Calma.

**♋ CANCER** En el ámbito afectivo, sé realista sin perder la frescura y el romanticismo que te caracteriza. Palabra clave: Integrar.

**♌ LEO** Muchas veces no hacen falta las palabras para expresar los más puros sentimientos. Palabra clave: Percepción.

**♍ VIRGO** Un contratiempo menor puede hacerte dudar de la sinceridad de la pareja, pero solo fue un malentendido. Palabra clave: Atención.

**♎ LIBRA** En el ámbito afectivo, después de toda tormenta viene la calma y todo fluirá sin tropiezos. Palabra clave: Espera.

**♏ ESCORPIÓN** Es el momento para reiniciar una relación que interrumpiste y así regalarte la posibilidad de ser feliz. Palabra clave: Reparar.

**♐ SAGITARIO** En el plano afectivo, déjate llevar por la intuición en situaciones que involucran los sentimientos. Palabra clave: Sensibilidad.

**♑ CAPRICORNIO** Evita involucrarte en algo que te dañaría emocionalmente sino aclaras tus reales intensiones. Palabra clave: Transparencia.

**♒ ACUARIO** Si adoptas un comportamiento más comprometido te responderán de igual modo. Palabra clave: Reciprocidad.

**♓ PISCIS** Es importante poner tu esfuerzos y atención en fortalecer tus vínculos afectivos. Palabra clave: Cercanía.

Solo contra Edmundo

## Chico reality puso "en su lugar" a Pablo Mackenna

Alberto Plaza, en una de sus ya habituales preguntas abiertas en Twitter, escribió: "¿Alguien podría definir lo que es ser "políticamente correcto", por favor?". Y entre las respuestas, se hizo notar la de Pablo Mackenna con un categórico juicio: "Yo te podría definir lo que es ser profundamente latero. Tú".

No contaba el poeta y rostro de televisión con la respuesta del ex chico reality, Edmundo Varas, quien le recriminó: "Tanta falta de tolerancia. Me llama la atención que lo escrito viene de un escritor y pensé que ellos nos llevaban a vivir la poesía como un medio para expresar lo que sentimos, pero sin lastimar, ofender, y contribuir a través de ese arte sin pasar por encima de nadie".

No le quedó otra al vapuleado Mackenna que cerrar la saga de tuits con el siguiente mensaje: "Cuando Edmundo Varas te pone en tu lugar".



Felicevich publicó comunicado en Twitter

## Representante desmiente romance virtual de Alexis Sánchez

La modelo paraguaya Mirtha Sosa aseguró haber tenido un romance virtual con Alexis Sánchez, pero aseguró a los medios que "Es una persona falsa. Me desilusioné y de estar tan feliz de conocer a una persona que pensé era transparente, me di cuenta que no era así". Ante esas declaraciones, el representante de Alexis, Fernando Felicevich, ocupó su cuenta de Twitter para desmentir a la paraguaya, asegurando que "Alexis no conoce, ni ha tenido comunicación con la mencionada señorita". Felicevich aseguró que solicitó la eliminación de las cuentas fake del tocopillano en distintas redes sociales, ya que "pueden provocar confusión, error o ser usadas para engañar como en este caso... Es muy peligroso y puede generar daños considerables a la imagen y la honra de las personas. Está en nuestras manos tratar de evitarlo, dando espacio y difusión a situaciones que no son reales", concluyó el mánager.




Se confirmó el romance

## Captan a Mayte Rodríguez y Diego Boneta juntos en Colombia

Lo que era un rumor en Chile ya cruzó las fronteras. En México se habla de que Mayte Rodríguez y Diego Boneta estuvieron el fin de semana en Cartagena de Indias, Colombia.

La actriz y expolola de Alexis Sánchez llegó a la gala del Festival de Viña con el protagonista de "Luis Miguel, la serie", la popular producción de Netflix. Juntos hicieron una campaña publicitaria en Chile y desde entonces la prensa de farándula intentaba descubrir vía redes sociales el "mapa del romance". Él publicó ahora una foto del atardecer con la palabra "Paradise", un corazón y la bandera colombiana.

El sitio de "Ahora Noticias", de Mega, publicó las fotografías que los muestran en lancha en territorio colombiano.

La periodista mexicana Nelssie Carrillo publicó en su Instagram: "Me informan que el actor #diegoboneta quien interpretó a #luismiguel anda saliendo con una modelo chilena de 30 años #mayterodriguez, quien es hija de la actriz chilena #carolinaarregui y el director de cine #oscarrodriguez. Según los dos, están ahorita en Cartagena, Colombia. Y Mayte estuvo en México hace poco visitando la tienda de ropa #lamatilde".

Lo cierto es que en el Instagram de La Matilde, tienda propiedad de Astrid Boneta, la madre del actor, aparece el 15 de marzo en una foto la chilena: "Feliz de verte @mmayte_rodriguez. Estás increíble con tu chamarra de #LaMatilde".

Y una semana después, hay otra imagen de Mayte junto a Carolina Arregui: "Mujeres que inspiran", dice la publicación.

Hasta nuevo aviso

## Aseguran que Canal 13 congeló programa "Vértigo"

Según informan portales en la web, Canal 13 no emitirá una nueva temporada del estelar "Vértigo". La salida de Diana Bolocco y del libretista de "Yerko Puchento", Jorge López, serían las razones para no aventurarse en un nuevo ciclo.

La suspensión de "Vértigo", que sería hasta nuevo aviso, descartaría la llegada al programa de Francisca García-Huidobro, nuevo rostro del canal, y dejaría al programa, que llevaba 16 años en pantalla, en un proceso de reestructuración.

El sitio especializado en espectáculos, El Filtrador, asegura que el conductor del espacio, Martín Cárcamo, habría expuesto su inquietud por la continuidad del programa sin Yerko Puchento, situación que, finalmente, motivó la determinación de "congelarlo". La salida de Jorge López, libretista detrás de las polémicas rutinas de Yerko Puchento, habría sido la "crónica de una muerte anunciada" del estelar, cuya buena sintonía era gracias a las rutinas que creaba junto con el actor Daniel Alcaíno, sostiene el portal.



"Hay expectación en Chile por el Mundial. Estamos en un grupo difícil, pero trabajaremos para conseguir un buen resultado para el fútbol femenino chileno".

**Christiane Endler,** a la prensa francesa.

Fernando Pérez, director del Bellas Artes:

# “Siempre he sido ambicioso; busco calidad internacional”



CÉSAR SILVA

“Seguramente existen artistas capacitados para dirigir un museo, pero a lo mejor esa tarea también la podría desarrollar un ingeniero”, afirma el arquitecto.

**Por Daniel Rozas**

El nuevo director del Museo Nacional de Bellas Artes, con casi medio siglo de experiencia como académico, mentor de arquitectos como Mathias Klotz, Alejandro Aravena o Smiljan Radic, dice sentirse privilegiado por presidir el museo más antiguo en Latinoamérica, diseñado por el arquitecto Emile Jéquier a comienzos del siglo 20.

Fernando Pérez Oyarzún (1950) es arquitecto y un experto en historia del Arte, y no puede dejar de comentar el incendio de la catedral de Notre Dame. “La primera vez que la vi se me apareció como la encarnación de las muchas imágenes que había contemplado desde niño. Comprobé entonces que más allá de su importancia histórica como una de las piezas originales del gótico, su belleza particular, su serenidad clásica, era real y era intensa. Verla en llamas después de sobrevivir dos guerras mundiales constituye una prueba de la inevitable fragilidad de nuestro patrimonio”.

Pero es optimista: “Aparentemente gran parte de la fábrica del edificio ha resistido y se vendrá un largo proceso de reconstrucción que vuelva a hacer brillar no solo un monumento religioso sino una de las glorias de Francia y del mundo. Será un proceso que exigirá muchos recursos y que nos hará pensar a todos en cómo enfrentar una suerte de epopeya constructiva que pondrá a prueba las relaciones que establecemos con nuestro pasado”.

Con prestigio internacional en la disciplina (fue decano de la Facultad de Arquitectura de la UC y profesor en Harvard y Cambridge), poco se sabe, sin embargo, de su historia personal. “Yo pasé mis pri-

meros años recluido en Colchagua, en el campo", recuerda. "Y creo que esas cosas son muy marcantes, sobre todo tomando en cuenta que soy una persona que terminó estudiando arquitectura, después de muchas dudas, y que mi relación con la ciudad fue tardía".

Se vino a Santiago a los 7 años, para estudiar en el colegio Verbo Divino. "Llegué a la casa de mis abuelos y casi no conocía la ciudad. Santiago fue un aprendizaje consciente. No fue el acercamiento que tiene alguien que nace en la capital y que está acostumbrado a sus paisajes".

Cuenta que, a pesar de ser un buen alumno, se sentía restringido por el ambiente escolar, y que a los 15 años comenzó a estudiar música en la Universidad de Chile. "Tuve una formación paralela. Comencé estudiando guitarra clásica, y luego cuando entré a la universidad tuve dudas vocacionales y en tercer año me retiré de arquitectura en la Católica. En vez de seguir instrumentos, comencé a estudiar composición. Después pasé años estudiando música paralelamente a la arquitectura. Nunca terminé pero yo creo que marcó mi formación".

Empezó a enseñar en la Escuela de Arquitectura de la UC desde muy joven. "A los 20 años, me ofrecieron colaborar como ayudante. Partí con Historia de la Arquitectura e Historia del Arte". Después de titularse, se fue a estudiar un doctorado en Barcelona y pasó tres años junto a su mujer, Malva Villalón, y sus hijos, en la capital catalana.

Cuando volvió a Chile trató de dejar la academia y trabajar como arquitecto, pero no resultó. "Tuve que pagar mi beca y estuve obligado a quedarme 4 años más en la Universidad Católica".

**—¿Cómo fue su experiencia como profesor en el extranjero?**

—Después de mi paso por Barcelona, tuve el privilegio de que me invitaran a enseñar en Harvard, luego pasé un período en la Universidad de Cambridge y posteriormente estuve en el Centro de Estudios Avanzados en Upsala, Suecia. Como siempre he sido ambicioso, me gusta que los proyectos que emprendo tengan niveles de calidad internacionales.

**—Hoy en día el Bellas Artes es percibido como un museo conservador y pobre en recursos.**

—Me parece un juicio excesivo e injusto. Yo creo que este museo cuenta con una larga tradición y eso significa que se han probado muchas cosas por tanto considero que es difícil inventar nuevas. Pero sí creo que hay muchos aspectos en los que podemos mejorar. Me gustaría que estuviera entre los 10 mejores del Hemisferio sur. Son proyectos que implican años de trabajo, pero creo que Chile ha alcanzado niveles de desarrollo interesantes en otro ámbitos y ahora se deberían alcanzar en cultura. Para hacerlo, un museo tiene que cumplir una misión importante y obtener recursos, porque es una institución pública y está enclavado en el corazón de la ciudad.

**—Es un lugar significativo para Santiago.**

—Altamente simbólico. Inicialmente estuvo proyectado en la plaza Vicuña Mackenna, al lado de la Biblioteca Nacional. A mitad de la década de 1880 se canalizó el Mapocho, y eso liberó una cantidad importante de terreno en un punto muy apetecible de la ciudad. Ahí se decidió hacer un nuevo barrio, junto al Parque Forestal y se levantó este edificio que funciona como un ancla, rodeado de monumentos como La Fuente Alemana. En algún momento se tuvo la idea que fuera un lugar significativo para el desarrollo de la ciudad y creo que eso ha funcionado.

> "Me gustaría que el museo estuviera entre los 10 mejores del Hemisferio sur".

> "Para mí el Bellas Artes es un lugar al que yo siempre vine, al que le tengo un cariño especial y que fue importante en mi formación. Entrar a este edificio es un premio".

**—¿Cuál es el principal rol del museo?**

—Uno quisiera que pase a formar parte de la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad.

**—Hay quienes piensan que es una antigualla comparado con el centro Cultural La Moneda. ¿Qué opina?**

—Hoy en día tenemos que competir con un entramado de instituciones culturales como Mavi, Gam, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos y galerías privadas. Todo eso obliga al museo a redefinir sus estrategias de posicionamiento. Yo pienso que para una ciudad con 6 millones de habitantes como Santiago, que existan varias alternativas culturales no está mal. De todas maneras, el Bellas Artes es un organismo que, por ser público, por tener una trayectoria histórica, por su relación con el arte y la producción de exposiciones, es un organismo más complejo que centros como el que usted plantea.

**—¿Qué hay que mejorar?**

—Tenemos que conectarnos con la población, lo cual implica hacer exhibiciones del alto impacto. Recién inauguramos la exposición de Nemesio Antúnez y llegaron más de 1.000 personas. Pienso que la próxima muestra internacional "Yo soy mi propia musa", sobre pintoras de las vanguardias latinoamericanas, será un hito. Quizás soy muy ambicioso, pero pienso que el museo nació con una vocación internacional y la prueba fue una muestra extranjera en 1910, intentando mostrarle a la ciudadanía el estado del arte en el mundo. Creo que tenemos que ser fieles a ese carácter internacional sin perjuicio de seguir siendo los guardianes de la producción artística local. Lo que diferencia a este museo es que tiene una colección de más de 5.000 piezas y uno de los objetivos de mi administración es volver a recuperar una identidad que se relacione con su colección, pero en conjunto con exposiciones contemporáneas.

**—¿Qué responde a Arturo Duclos que dijo que Ud. "no era idóneo" para el cargo?**

—Me parece normal que haya distintas visiones sobre quién debe estar al frente del museo porque es una posición pública. No creo que tenga que defenderme frente a las críticas sino que pedir tiempo para que me juzguen por lo que hago.

**—¿Por qué postuló a este puesto?**

—Para mí fue emprender una tarea que me pareció que tenía sentido. Independiente de la comodidad y los recursos. Además hay un detalle biográfico. Para mí el museo de Bellas Artes es un lugar al que yo siempre vine, al que le tengo un cariño especial y que fue importante en mi formación. Entrar a este edificio es un premio. Los que trabajamos aquí somos privilegiados y tenemos que sacar el museo adelante.

**—¿Cree que el museo está estancado?**

—Me refiero a que tenemos que poner el museo al nivel internacional que la institución se merece. Y eso significa mayores grados de apertura al público y territorialización; es decir, presencia en todo Chile. Debemos sacarles el máximo partido a cada muestra y luego tratar de hacer itinerancias internacionales.

## "Fui afortunado al tener alumnos tan talentosos"

**—¿Conoció el Nemesio Antúnez, que fue director del museo?**

—A veces me lo encontraba, pero no tuve una amistad con él. Era un personaje que yo admiraba porque tuvo la capacidad de vitalizar el museo. La exposición actual de Antúnez en el Bellas Artes es parte de las celebraciones de su centenario. Él llevó muestras a la población San Gregorio y yo creo que es un gesto que debemos imitar porque tenemos que atrevernos a hacer acciones osadas para llevar la cultura fuera del muro del museo.

**—Usted es un intelectual y profesor respetado. ¿Cuál es su relación con exalumnos como Smiljan Radic o Alejandro Aravena?**

—Creo que para ellos fue importante crecer intelectualmente en un ambiente académico que yo contribuí a potenciar, pero considero que fui muy afortunado al tener alumnos tan talentosos. Eso no es mi mérito. Yo estaba en una Escuela que tiene una larga tradición, accedí a su dirección, y me esforcé para que esa Facultad tuviera estándares internacionales. Eso implicó traer mucha gente de afuera. ¿Por qué le digo esto? Cuando yo fui el año 90 a la Harvard vi que ellos tenían archivos de arquitectos como Walter Gropius, Le Corbusier y Josep Lluís Sert. Al volver a Chile traté de hacer lo mismo en la Universidad Católica y creamos un archivo que hoy tiene más de 100 mil documentos clasificados al cual acceden investigadores de todas partes del mundo.

**—¿Piensa que los arquitectos están más capacitados que los artistas visuales para dialogar con las redes de poder y el mundo político?**

—A ver. Yo creo que, en el mundo de hoy, el rótulo de las profesiones es un elemento insuficiente para juzgar a las personas. O sea, siguiendo la línea de pensamiento que usted plantea, los arquitectos deberían estar en el Ministerio de Vivienda. Recuerde que Nemesio Antúnez, aunque tuvo formación de arquitecto, fue conocido como artista y su trabajo a cargo del museo de Bellas Artes fue fantástico. Además yo no sé si hay muchos artistas en el mundo a cargo de museos. Pienso que es más importante contar con personas que tengan trayectorias destacadas. Seguramente existen artistas capacitados para dirigir un museo, pero a lo mejor esa tarea también la podría desarrollar un ingeniero.

MG 95 YEARS

GARANTÍA 6 AÑOS 120.000 kms.

# MG SALE!

## COMPRA EN ABRIL Y PAGA EN JUNIO

LLANTAS DE ALEACIÓN

SUNROOF

PANTALLA TOUCH DE 8"

VOLANTE CON CONTROL DE MANDO Y CRUCERO

MG GS

**VALOR CUOTA**

**$179.000**

**CAE: 24,3 % - CTC: $10.040.000**
**VALOR RESIDUAL DE $3.596.000**




**COMPRA TU GS Y LLÉVATE GRATIS UN PLAN SEMESTRAL DE 6 MESES DE GYM ENERGY**

SOLO 10 UNIDADES










WWW.MGMOTORS.CL

DRIVE EVOLUTION

Promoción válida por compras realizadas hasta 30 de abril del 2019 y financiadas por Santander Consumer Chile S.A. Precio corresponde a MG GS 1.5T MT STD. Fotografía corresponde a versión GS 1.5T DCT COM AWD. Precio sin bono de financiamiento: $9.990.000. Precio con bono Santander Consumer: $8.990.000. Ejemplo: Crédito simulado con 30% de pie a 36 meses. Valor residual de $3.596.000 (Cuota 36 de 40% del valor del vehículo). CAE del 24,3% y CTC de $10.040.000. Seguros son optativos. Crédito sujeto a aprobación, previa evaluación de antecedentes comerciales conforme a las políticas de Santander Consumer Chile S.A. Valores de consumo obtenidos en mediciones de laboratorio según ciclo de ensayo de Comunidad Económica Europea, homologadas en el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, más información: www.consumovehicular.cl. *Promoción Energy válido solo para Región Metropolitana, Rancagua, Valparaíso y Viña del Mar y en sucursales: Energy Morandé, Energy Mallplaza Norte, Energy Mallplaza Vespucio, Energy Mallplaza Oeste, Energy Mallplaza Alameda, Energy Mallplaza Sur, Energy Mallplaza Los Dominicos, Energy Mallplaza Tobalaba, Energy Mallplaza Egaña, Energy Midmall Maipú, Energy Vitacura, Energy Costanera Center, Energy Peñalolén, Energy Mall Marina Arauco, Energy Curauma, Energy Rancagua y Hard Candy Fitness.